La voce dei friulani dal 1849

il FRIULI

mediafriuli
Società di comunicazione indipendente

Morandi 2 evitato!

Un ponte in Friuli è stato realizzato con materiale troppo fragile. Per fortuna i costruttori si sono accorti in tempo, ma ora forse la struttura è tutta da rifare

Direttore **Rossano Cattivello** - Tutte le news 24 ore su: **ilfriuli.it**
19 luglio 2019 / n° 28 - Settimanale d'informazione regionale

8

IL MEGA PROGETTO **PER UDINE**

Esce dal cassetto l'idea di un parco tematico tra fiera e stadio

LE TERME RINASCONO AD AGOSTO

Dopo due anni di lavori a Lignano debutta la struttura

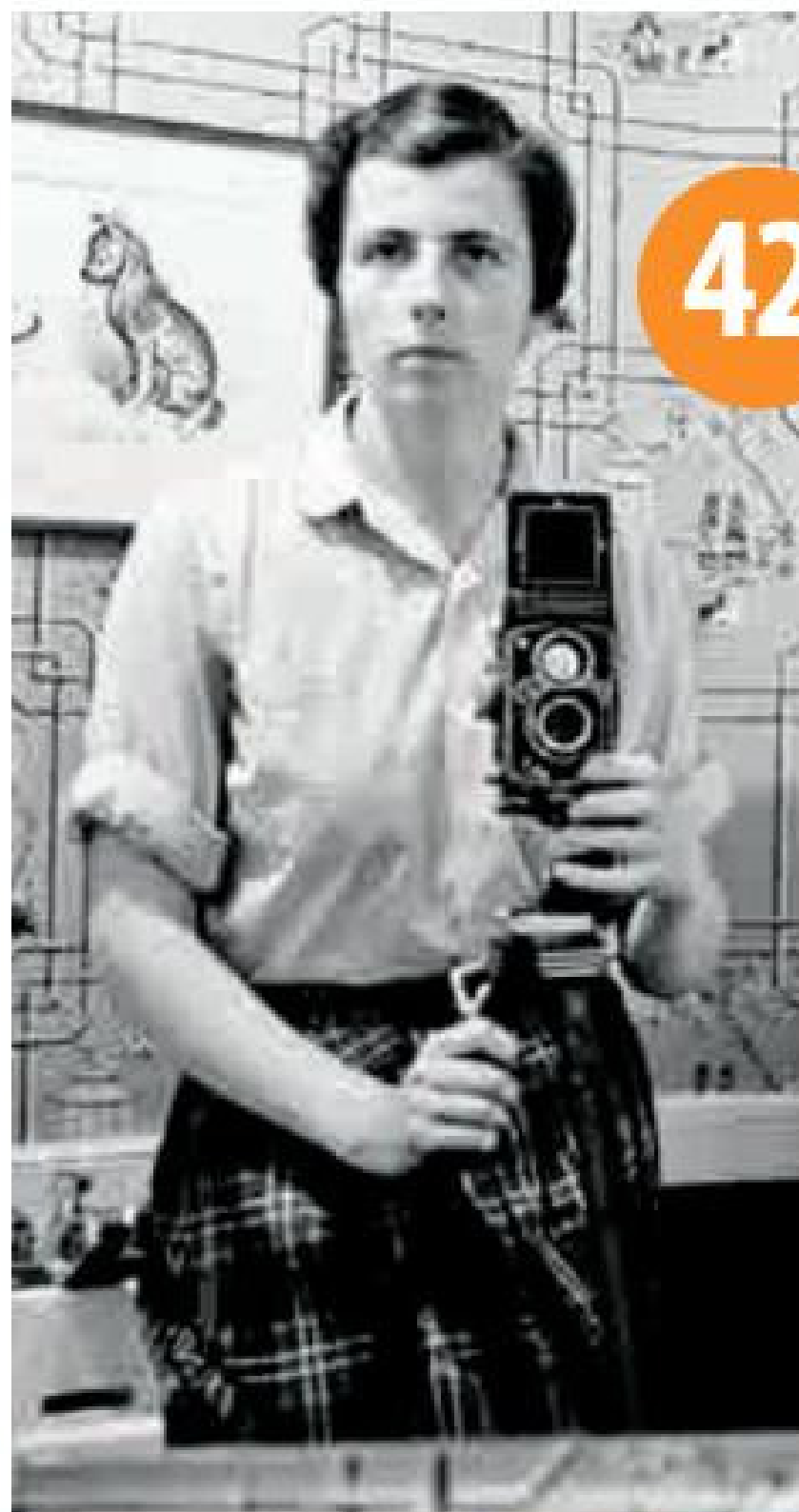
11

20

PEGGIO L'ALCOL **DELLA DROGA**

Nel Pordenonese sono troppi i giovani seguiti dai Sert: appello degli esperti

Redazione: Via Nazionale, 120 Tavagnacco – **Tel:** 0432 21922/229685 – **Fax:** 0432 25058 – Spedizione in abbonamento postale di Poste italiane Spa – Pubblicità inferiore al 45% D.L. 353/2003 (conv. in L.27/02/2004 n°46) art.1 comma 2, DCB Udine – Contiene supplemento – **1,50€**

Sommario

4 - L'INCHIESTA
Ponte Manzano-Palmanova: evitato un Morandi 2

8 - TERRITORIO
Il progetto Free Time Park esce dal cassetto

11 - Le terme di Lignano rinascono ad agosto

14 - A Pozzuolo tra i rifiuti trovato cibo per i bisognosi

20 - Pordenonese: l'alcol fa più paura delle droghe

25 - Piano straordinario del Comune di Gorizia

42 - CULTURA
La fotografia misteriosa di Vivian Maier

45 - IL RACCONTO
Dôs robis che a cambiin la vite

48 - REPORTAGE
Viaggio in Uzbekistan

50 - MUSICA E TEATRO
Guarda (e senti) che Luna

66 - SPORT
Questa volta le punte ci sono

76 - PALINSESTO
Tutti i programmi di Telefriuli

27 Speciale Udine

Un cantiere di eventi

Allegato inserto di 16 pagine
SPECIALE UDINE

IL CASO

Parole improprie servono a non risolvere i problemi

Rossano Cattivello

Gli opposti estremismi lessicali non devono prevalere. L'ultimo episodio di uso improprio di termini ha riguardato la redistribuzione di stranieri richiedenti protezione politica o umanitaria accolti in Friuli-Venezia Giulia e annunciata dal Ministero degli Interni. Il piano, da attuare in maniera progressiva, prevede il trasferimento di 2.000 di essi presso altri centri e strutture di accoglienza in altre regioni. Tra gli obiettivi c'è quello di avere più posti a disposizione per gestire al meglio l'aumento di arrivi dalla rotta balcanica registrato negli ultimi mesi.
La prima dura reazione è stata di Legacoop Sociali che a firma del suo presidente Gian Luigi Bettoli ha dichiarato: "Denunciamo il fatto che quella che sta avvenendo è una vera e propria deportazione, illegale e in violazione dei più elementari diritti umani".

Quella parola - 'deportazione' – è stato un masso lanciato nel dibattito, già molto acceso, in corso da molto tempo. Utilizzare termini aggressivi perché impropri serve (spesso) per conquistare un titolo sui media, ma mette in ombra le argomentazioni più razionali e non aiuta di certo la dialettica per individuare punti di incontro su soluzioni pratiche e per essere chiari nei confronti dei cittadini. Non si è fatta attendere, per fortuna, la presa di distanza della federazione Legacoop Fvg, per bocca del suo presidente Livio Nanino: "La posizione espressa dal presidente di Legacoop Sociali è personale e non condivisa da Legacoop Fvg". Nanino conclude esprimendo la necessità di affrontare temi delicati come quello dell'immigrazione con toni più pacati attingendo ai valori della cooperazione.
Più in generale, su questo tema tutti dovrebbero utilizzare un lessico più corretto, a partire dal termine 'rifugiato', perché nella stragrande maggioranza dei casi si tratta di migranti economici. E se già l'analisi parte sbagliata, la prognosi e la cura non possono che essere inefficaci.

Certificato PEFC

IL FRIULI è realizzato con materia prima da foreste gestite in maniera sostenibile, riciclata e da fonti controllate

www.pefc.it

e-mail: redazione@ilfriuli.it - **via** Nazionale 120 Tavagnacco - **tel.** 0432 21922/229685

il FRIULI
Settimanale d'informazione regionale

DIRETTORE RESPONSABILE: Rossano Cattivello – **VICE DIRETTORE**: Alessandro Di Giusto - Registrazione Tribunale di Udine n. 8 del 12.05.95 – Registro nazionale della stampa n. 5223 – **REDAZIONE CENTRALE**: via Nazionale 120, Tavagnacco - **TELEFONO**: 0432 21922 - fax: 0432 512271 – **REDAZIONE PORDENONE**: via Cavalleria, 8/A - **TELEFONO**: 0434 1881790- **INTERNET**: http://www.ilfriuli.it - **E-MAIL**: redazione@ilfriuli.it – **EDITORE**: Editoriale Il Friuli srl – **AMMINISTRATORE UNICO**: Massimo De Liva – **REDAZIONE**: Andrea Ioime, Hubert Londero, Maria Ludovica Schinko, Valentina Viviani – **PROGETTO E IMPAGINAZIONE**: Vittorio Regattin – **STAMPA**: Centro Stampa Quotidiani S.p.A. - Via dell'Industria, 52 - 25030 Erbusco (BS) - **PUBBLICITÀ**: Euronews, tel. 0432 512270, fax 0432 512271, E-mail: euronewstv@ilfriuli.it – Associato all'Uspi – **ABBONAMENTI**: annuo EURO 40,00 – on line EURO 30,00 Versamento su c/c post. n. 15305337 intestato a Editoriale Il Friuli, via Nazionale 120, Tavagnacco – Bonifico bancario: Banca Intesa San Paolo - AGENZIA Via Cavour - Udine - Codice IBAN: IT 32 F 03069 12344 100000000771 - Responsabile trattamento dati D.Lgs 196/2003 Editoriale Il Friuli srl -

Inchiesta

Il cantiere aveva già subito uno stop di alcuni mesi per il fallimento di una delle ditte appaltatrici

Sotto il ponte una

EVITATO UN MORANDI 2

La struttura sul Torre è stata realizzata con tubi difettosi. E così ora si rischia di doverlo rifare

Rossano Cattivello

Se non ci fosse stato quell'imprevisto, nessuno se ne sarebbe accorto e in Friuli ci saremmo trovati un potenziale ponte Morandi 2 a rischio di crollo. La struttura intcriminata è ancora in fase di realizzazione: si tratta del nuovo ponte sul Torre della strada ex provinciale 50 Palmanova-Manzano, in comune di Chiopris Viscone. L'intervento di inserisce nella riqualificazione del collegamento tra il casello autostradale di Palmanova e il distretto della sedia, affidato all'autorità commissariale per l'emergenza dell'A4.

Il nuovo ponte ha una struttura reticolare in acciaio composta da travi e tubi e la soletta in cemento armato. L'opera decisamente gradevole sotto l'aspetto estetico, nascondeva però un'insidia.

LA STORIA DI QUESTO PONTE inizia il 23 marzo 2017 e l'ultimazione dei lavori sembrava una realtà solo pochi mesi fa, oggi invece non è possibile indicare una data per la sua apertura al traffico. Sono costanti le segnalazioni dei lettori in redazione che si lamentano per il fermo dei lavori e si chiedono quando questa opera avrà fine.

Un prima lunga sospensione dei lavori si era verificata per il fallimento della società vicentina Omba, che in Associazione temporanea di imprese (Ati) con la Icop di Basiliano si era aggiudicata i lavori. In quel periodo (dicembre 2017) il ponte era stato realizzato al 25% e solo quattro delle quindici campate erano state montate. Icop era quindi subentrata, con il benestare dalla procedura concorsuale, e aveva rilevato da Omba tutto il materiale – lamiere, tubi e bulloni – già approvvigionato per la realizzazione del ponte in acciaio. A maggio 2018 erano riprese le attività di cantiere con un programma lavori che prevedeva l'ultimazione delle opere entro giugno di quest'anno. Ma una nuova 'tegola' incombeva su questa tormentata vicenda.

"POCHI GIORNI PRIMA DI NATALE 2018 – racconta **Vittorio Petrucco**, titolare assieme al fratello **Piero** della Icop – quando era stato da poco terminato il varo del ponte e gettata metà della soletta, improvvisamente si è verificata la rottura fragile di uno dei 1.066 tubi metallici della struttura reticolare. All'inizio avevamo ipotizzato un fatto isolato, un danneggiamento dovuto a una qualche manovra sbagliata o all'urto di un macchinario; solo in secondo tempo, su sollecitazione del progettista, abbiamo pensato a possibili anomalie del materiale impiegato per la costruzione del ponte… che sembravano spiegare meglio il tipo di 'rottura fragile' che si era verificata".

Il tubo rotto è stato rimosso e inviato all'Istituto Italiano Saldatura (Iis) di Genova per essere analizzato. Questo istituto è la massima autorità italiana per questo tipo di valutazioni e la sua sentenza è stata chiara e netta: il tubo non aveva valori di resilienza compatibili con il suo utilizzo nella costruzione di un ponte. La presenza di un elemento difettoso era una

Foto del cantiere durante la costruzione del ponte scattate lo scorso anno; in copertina la fase attuale di realizzazione

In 60 giorni un 'piano'

"Le prove – spiega una nota di Autovie Venete che è stazione appaltante per conto dell'autorità commissariale della terza corsia dell'autostrada A4 - hanno dimostrato che nell'impalcato metallico sono presenti tubolari non conformi e quindi la stazione appaltante, come prevede la normativa, ha richiesto all'impresa esecutrice di fornire, entro 60 giorni una proposta di piano di intervento per la risoluzione del problema. Qualora il piano proposto non dovesse essere ritenuto tecnicamente adeguato, la Stazione appaltante richiederà la sostituzione dei tubolari".

bomba a orologeria

'non conformità' importante ma risolvibile con la sua sostituzione. Il problema sembrava risolto: in fondo si trattava di un tubo difettoso su più di mille…

POI, PERÒ, È SORTO UN DUBBIO terribile: e se ci fossero altri tubi con lo questo tipo di difetto? Come escludere al 100% una tale possibilità?

"L'unico modo – continua Petrucco – era la verifica sistematica di tutti i tubi, individuandone la natura chimica, la durezza, i valori di resistenza fino a ricostruire una mappatura completa dei materiali utilizzati. Oggi stiamo completando questo lavoro e purtroppo abbiamo già individuato un numero significativo di tubi che andranno sostituiti. Confidiamo di completare le verifiche entro fine settembre.

Una volta che il quadro sarà chiaro, dovremo definire le procedure per la sostituzione dei tubi difettosi e dar corso agli interventi di ripristino delle condizioni di collaudabilità della struttura. I tempi di lavoro non saranno brevi considerato che si dovrà intervenire su un elemento per campata alla volta. E anche il costo degli interventi sarà molto rilevante, nell'ordine di qualche milione di euro.

Il solo aspetto positivo di questa brutta vicenda è aver individuato il problema prima di aprire il ponte al traffico, scongiurando così un potenziale pericolo di crollo di una struttura appena costruita".

CARATTERISTICHE DELL'OPERA

La struttura metallica è più bella, ma celava un'insidia

23 marzo 2017: la posa della prima pietra dell'allora giunta Serracchiani

Il primo lotto stralcio della riqualificazione dell'ex strada provinciale 50 prevede un investimento di 32 milioni di euro. L'opera principale riguarda il nuovo ponte sul torrente Torre, che ha una larghezza pavimentata di 10,50 metri ed è dotato, da un lato, di un marciapiede di 1,45 metri e, dall'altro, di una pista ciclabile di 2,85. Particolarmente curata è l'estetica: l'impalcato è infatti realizzato con una struttura reticolare metallica che contribuisce a esaltarne la trasparenza e con una soletta in cemento armato collaborante che sostiene anche due parapetti laterali a copertura delle barriere di sicurezza in new jersey.

L'intervento prevede, inoltre, l'allargamento in sede del tratto della ex provinciale 50 compreso tra via Remis, in comune di San Vito al Torre, e la ex strada provinciale 2. In tale tratto, oltre all'allargamento a 9,50 metri della sede esistente, è prevista una controstrada a servizio della zona industriale di Nogaredo al Torre, anch'essa dotata di una pista ciclabile. L'intervento è completato con la trasformazione in intersezioni a rotatoria dei 3 incroci attualmente lungo il tratto. Non mancano, poi, opere di mitigazione ambientale e barriere fonoassorbenti. Tutte queste opere hanno proseguito normalmente nel cronoprogramma della Icop e saranno terminate il 7 agosto.

Opinioni

Ottimi risultati anche con continui cambi al vertice degli uffici e carenze di organico

SUL PODIO
SEMPRE TRA I PRIMI TRE, DALL'ITALIANO ALL'APPRENDIMENTO DELLE LINGUE

TRA LE RIGHE Walter Tomada

La buona scuola è qui (nonostante tutto)

Ha destato sensazione la notizia per cui uno studente su 3, in base alle rilevazioni dell'Invalsi, non saprebbe comprendere un testo scritto di 20 righe proposto alla fine delle scuole medie. La notizia, che di per sé può apparire solo un rilievo alle capacità medie sviluppate dagli studenti, è in realtà un pesante richiamo all'istituzione scolastica che, in un mondo dove l'analfabetismo dovrebbe essere debellato, non riesce a insegnare a tutti i ragazzi il valore dell'analisi dei messaggi e della loro corretta decifrazione. Gli studenti o si fermano al titolo, o colgono solo in parte i nessi che un autore inserisce in un testo argomentativo, oppure li fraintendono pesantemente. "I nuovi analfabeti non sono banali ignoranti, sono incomunicanti, in emissione e ricezione", nota Michel Smargiassi su 'Repubblica'. Ma alla deriva dell'istruzione italiana c'è chi dice no.

Nelle prove Invalsi, i ragazzi della regione si sono classificati ai vertici nazionali

Infatti, in quegli stessi rilevamenti Invalsi, i maturandi del Friuli-Venezia Giulia sono i secondi migliori in italiano, superati solo dai trentini. E quelli degli istituti tecnici sono i migliori in assoluto della loro categoria. In ogni altra, siamo tra i primi tre; apprendimento delle lingue compreso. Insomma, la 'Buona scuola' è già qui, grazie a un sistema che negli anni, nonostante le difficoltà, continua a impartire un'istruzione di eccellenza impiegando fra l'altro le risorse in modo più oculato che in ogni altra parte d'Italia. Merito di chi? L'organizzazione negli anni ha fatto di tutto per complicarsi la vita, basti pensare alle carenze di organico e soprattutto alla tragicommedia dei tre direttori in due anni, che ha visto succedersi Alida Misso, Igor Giacomini e Patrizia Pavatti a capo dell'Ufficio scolastico regionale.

Ora è alle viste un altro cambio al vertice: Pavatti, che pure ha dimostrato in questi pochi mesi di avere il polso e le capacità per svolgere in modo egregio il ruolo che le è stato assegnato, potrebbe essere vittima della 'riclassificazione' dell'Usr come istituzione di primo rango, dopo che per alcuni anni eravamo stati declassati a Ufficio periferico del Veneto. Ma per guidare un ufficio di primo livello ci vuole la qualifica di dirigente di primo livello, quella che si acquista solo con rodaggio negli uffici ministeriali romani. Per questo ora rischiamo di perdere un direttore capace, di quelli per cui internazionalizzazione, valorizzazione delle lingue minoritarie e plurilinguismo sono valori che contano, e per cosa? Per rituffarci in un grande 'boh'. Meno male che la scuola dell'eccellenza ha dimostrato di sapersi puntellare da sola, grazie alla qualità del materiale umano e delle famiglie che evidentemente considerano la scuola un valore e soprattutto a migliaia di insegnanti che nel silenzio svolgono un lavoro oscuro, ma necessario. E benedetta sia l'Invalsi, che almeno lo certifica.

LA LAVAGNA DI TERSITE Pierino Asquini

Udinese mistica: per restare in serie A si affida a Cristo.

In Carnia sequestrata marijuana. Era nascosta nei cjarsons. I carabinieri se ne sono accorti quando hanno visto che i clienti li accendevano e se li fumavano.

La Russia punta e scommette sulla Lega: URSS= Un Rublo Su Salvini.

Savoini: per Interpol è il pol del Metropol.

Savoini ha risposto ai giudici negando coinvolgimenti della Lega: "Il compagno Matteji Salvinic non c'entra. Da!!"

Di Maio: "Sulla revoca della concessione ad Autostrade e su Atlantia in Alitalia faremo le cose per bene-tton".

Di Maio: "Dobbiamo accogliere quelli che scappano da guerre, persecuzioni, scontri tribali e lotte tra bande".
Giornalista: "Si riferisce ai clandestini africani e siriani?"
Di Maio: "No, pensavo ai dirigenti del Pd".

Territorio

L'idea rivoluzionaria

UDINE. La zona ovest, tra fiera e stadio, è un unicum in tutta Europa: qui sono concentrati servizi e impianti ed è collegato alla grande viabilità. Dal cassetto esce un ambizioso progetto in grado di smuovere l'economia di tutto il Friuli

Rossano Cattivello

Un'occasione non solo per la città di Udine e il suo hinterland, ma per tutto il Friuli. La presenta così **Luciano Snidar** che porta avanti quella che per ora è una semplice 'idea di futuro'. Architetto e urbanista, in passato presidente dell'allora Promosedia (la società di promozione del distretto manzanese), Snidar da pochi giorni ha terminato l'incarico di presidente di Udine e Gorizia Fiere, la società di gestione del quartiere fieristico. Fin dall'inizio del mandato nel maggio 2017, però, visti i grandi cambiamenti nel settore fieristico che aveva già portato a una decimazione degli eventi e delle società, aveva pensato a un piano B. Un 'qualcosa' che potesse ripensare e ridare slancio a un'area del Friuli importante, baricentrica, nevralgica e già dotata di tantissimi servizi. E proprio ora che proprio in questa area sia il Centro commerciale Città Fiera sia l'Udinese Calcio hanno annunciato importanti investimenti sulle proprie strutture, mentre Udine e Gorizia Fiere dopo diversi bilanci in rosso cerca un modo per salvarsi e ripartire, quell'idea esce dal cassetto.

"Appena diventato presidente – spiega oggi lo stesso Luciano Snidar – mi sono messo a cercare e a contattare studi e società di carattere europeo che si occupano di ripensare aree di così grandi dimensioni. Gli esperti da subito hanno messo in evidenza come quest'area sia unica in tutta Europa: nel giro di pochissima distanza si concentrano impianti sportivi di grandi dimensioni, spazi verdi e parchi, il centro commerciale più grande del Nordest, un'enorme area militare dismessa, molti parcheggi e il tutto servito dalla grande viabilità e dalla pista ciclabile che collega le Alpi all'Adriatico. Tutte queste cose rendono questo un unicum dalle enormi potenzialità".

Luciano Snidar

i

270 milioni
L'investimento totale previsto

280 ettari
L'area complessiva interessata dal progetto: oltre ai 215 ettari della superficie di intervento si pensa di integrare altri 65 ettari di interesse agricolo

È nata così l'idea progettuale denominata Free Time Park, ovvero un parco tematico legato allo sport e al tempo libero.

"Se pensi in grande qualcosa lo ottieni, se pensi in piccolo rischi di non ottenere nulla" sentenzia Snidar.

Certamente anche l'investimento necessario è proporzionato: la stima per la realizzazione delle opere mancanti (in particolare del parco acquatico) e di tutte le strutture di connessione ammonta a 270 milioni di euro. Entrando nel dettaglio le maggior voci riguardano per una prima fase di investimenti 160 milioni, una seconda da 40 milioni, l'acqua park da 46 milioni e le varie opere di connessione da 18 milioni.

"L'idea però può attrarre l'interesse di grandi investitori europei specializzati in parchi

VOLERE È POTERE

Per attirare gli investitori internazionali serve un motorino d'avviamento: la volontà delle istituzioni e degli operatori economici del territorio. Sembra una banalità, ma in questo caso potrebbe essere vero: volere è potere. Lo suggerisce **Vincenzo Cani**, amministratore unico della società udinese Myoxe, specializzata nello sviluppo progettuale in tutto il mondo.
"L'interesse per il progetto da parte di potenziali investitori permane – spiega -. Tuttavia, dobbiamo sottolineare come il concreto

Il centro storico non sarebbe penalizzato, anzi. Un collegamento pubblico diretto e pacchetti turistici porterebbe business anche in città

del parco tematico

Un arcipelago da mettere assieme

Giovanni La Varra

Tante isole da collegare per creare un arcipelago: così descrive l'area **Giovanni La Varra**, professore associato di progettazione architettonica dell'Università del Friuli, che promuove a pieni voti l'idea progettuale.
"Lo stadio, il centro commerciale, la fiera, il campus dei Rizzi sono le principali 'isole' di un arcipelago di entità che potrebbero sviluppare una intensità di comunicazione reciproca che sarebbe opportuna – scrive l'architetto -. Si tratta in sostanza di immaginare un progetto per lo spazio 'tra' le isole, così che queste possano entrare in relazione. Un progetto di parco tematico potrebbe avere questo ruolo di dare senso al vuoto tra queste diverse funzioni e coinvolgerle in un progetto più ampio. Già da tempo parchi tematici di natura ambientale e tecnologica, nel resto del mondo, si collocano vicino a strutture universitarie, espositive e commerciali, in un mix di education, entertainment, food e tempo libero che Udine potrebbe riproporre con efficacia. Un grande parco tematico che connette le diverse realtà presenti, immerso in un bosco percorribile e abitabile, è il paesaggio futuro che potrebbe ricomporre queste area e dare un significativo contributo all'economia urbana e regionale".

tematici – aggiunge Snidar – il mercato di riferimento di un simile progetto ha un raggio di 300 chilometri: questo significa che i potenziali utenti arrivano da tutte le regioni contermini al Friuli: dal Veneto alla Slovenia, dall'Istria a parte dell'Austria. Lo studio parla di 1.800.000 di utenti all'anno".

Ma questo progetto rischia di cannibalizzare il centro storico della città?

"Niente affatto, anzi! – risponde Snidar – se solo il 10% dei clienti e turisti del parco si recasse in centro rappresenterebbero il doppio degli attuali residenti. Queste persone una volta qui sono interessate anche a una passeggiata lungo le piazze e vie storiche di una delle più belle città del Nordest e porterebbero anche lì una nuova boccata di entrate a bar, ristoranti, boutique e musei".

Per partire serve la precisa indicazione del territorio

Vincenzo Cani

interessamento degli operatori di settore e soprattutto degli investitori specializzati in questo tipo di attrattive ordinariamente avviene nell'ambito di un quadro di riferimento (relativamente) certo sotto il duplice profilo temporale e procedurale. Oltretutto nell'ambito di una visione strategica d'insieme che, seppure generale e in quanto tale inizialmente imprecisa, sia però quanto meno individuabile e calendarizzala.
I puntelli imprescindibili per realizzare quello che, in definitiva, è al contempo un progetto economico ma anche un processo di trasformazione urbana sono: la volontà politica di procedere su questa via; l'interesse degli operatori economici a partecipare al progetto; la messa a punto e il finanziamento di ogni singolo tassello del masterplan. Ciò che serve in questa fase embrionale è che le autorità competenti si esprimano con una chiara volontà di intraprendere questa via".

GLI INVESTIMENTI

PARCO TEMATICO SULLO SPORT – Area di circa 39 ettari all'interno della quale si potranno praticare e conoscere diverse attività sportive all'insegna del divertimento (equitazione, pista da bob, tiro al piattello indoor, sci e snowboard indoor, pattinaggio, skate park, softair), area per spettacoli sportivi.

PARCO ACQUATICO – Realizzazione di piscine indoor e outdoor; in più serre con giardini tropicali. In abbinamento centro benessere e un hotel a tema.

PARCO DEL CORMOR – Percorsi Vita, chioschi e spazi creativi, noleggio bici con pedalata assistita, aree pic-nic. Realizzazione di anfiteatro all'aperto.

FIERA – Recupero dell'area e delle strutture, conservando alcuni padiglione alla destinazione espositiva e creazione e adattamento delle altre strutture per shop prodotti tradizionali a km zero, centro visite e laboratori didattici, museo del Cotonificio udinese, ristoranti tipici.

AREE AGRICOLE – Coltivazione e allevamento di varietà autoctone con metodi biologici; creazione di laboratori di trasformazione alimentare e di vendita diretta. Spazio a tutte le aziende agricole friulane.

TRADIZIONI FRIULANE – Spazi di visite etnografica, per spettacoli e manifestazioni.

CHILDREN AREA – Spazi all'aperto e al coperto dedicati ai bambini

ECOSOSTENIBILITÀ – Sfruttamento di energia da fonti rinnovabili (centralina del Canale Ledra e pannelli fotovoltaici), gestione delle biomasse delle aree verdi, mezzi di servizi elettrici.

ORTO BOTANICO – Valorizzazione dell'importante area, creazione di un centro servizi.

COLLEGAMENTI – Per limitare il traffico e rendere accessibile il parco si pensa di creare linee di bus gratuite con i paesi limitrofi, una metropolitana di superficie con il centro della città; inoltre saranno realizzati nuovi parcheggi a basso impatto paesaggistico e ambientale. All'interno piste pedonali, ciclabili e anche collegamenti tra le varie aree con trenini. Integrazione con la ciclovia Alpe Adria.

› PROGRAMMA

Martedì 23 luglio | ore 21.00

Tintoretto. Un ribelle a Venezia
Italia, 2019 | durata: 95' | Fuori concorso

Proiezione in collaborazione con:

Regia: Giuseppe Domingo Romano
Produzione: Sky Arts Production Hub
Ideato e scritto da: Melania G. Mazzucco
Voce Narrante: Stefano Accorsi
Distribuito da: Nexo Digital
Lingua: Italiano

Ripercorrendo la vita del pittore, un artista spregiudicato e inquieto caratterizzato da un'infinita voglia di indipendenza e un amore assoluto per la libertà, Tintoretto. Un Ribelle a Venezia delinea tratti della Venezia del 1500, un secolo culturalmente rigoglioso che vede tra i suoi protagonisti altri due giganti della pittura come Tiziano e Veronese, eterni rivali di Tintoretto in un'epoca in cui la Serenissima conferma il suo dominio marittimo diventando uno dei porti mercantili più potenti d'Europa e affronta la drammatica peste del 1575-77, che stermina gran parte della popolazione lasciando un segno indelebile nella Laguna. Proprio durante la peste, in una Venezia deserta, cupa e spettrale, con i cadaveri degli appestati lungo i canali, Tintoretto rimarrà in città per continuare la sua più grande opera: il ciclo di dipinti della Scuola Grande di San Rocco, una serie di teleri che coprono i soffitti e le pareti dell'edificio della confraternita. Nessuno all'epoca, nemmeno Michelangelo nella Cappella Sistina, vantava di aver firmato ogni dipinto all'interno di un edificio.

Conversazione con Roberto Pisoni, direttore di Sky Arte e Melania G. Mazzucco, scrittrice e ideatrice del film: "Tintoretto. Un Ribelle a Venezia".
A cura di Piero Pruneti, direttore di Archeologia Viva.

Mercoledì 24 luglio | ore 21.00

Mesopotamia in memoriam.
Appunti su un patrimonio violato
Italia, 2019 | durata: 50'

Regia: Alberto Castellani
Produzione: Media Venice Comunicazione
Lingua: italiano
Consulenza scientifica: Paolo Matthiae, Daniele Morandi Bonacossi, Paolo Brusasco, Franco D'Agostino

Il film intende proporre un'indagine sul "passato" e sul "presente" della Mesopotamia e in particolare sulla grande stagione della nascita e dello sviluppo della cultura urbana in Iraq. Grazie al secolare apporto della ricerca archeologica emerge nella "terra tra i due fiumi" una lunga storia fatta di insediamenti e di figure entrate nel mito.

Conversazione con Paolo Matthiae, archeologo, accademico e orientalista.
A cura di Piero Pruneti, direttore di Archeologia Viva.

Creta, il mito del Labirinto | *Crète, le mythe du Labyrinthe*
Francia, 2018 | durata: 26'

Regia: Mikael Lefrançois, Agnès Molia
Produzione: Tournez S'il Vous Plait Productions
Lingua: Francese (sottotitoli in Italiano)
Consulenza scientifica: Peter Eeckhout

Creta, tra il 3000 e il 1400 a.C., fu la culla della prima grande civiltà del mondo greco: i minoici. Primo popolo europeo a padroneggiare la scrittura, hanno costruito sontuosi edifici dall'architettura complessa e monumentale. I miti greci sono stati a lungo sfruttati per spiegare queste strutture, fino ai recenti scavi che hanno infine portato alla decodificazione di questi edifici.

Giovedì 25 luglio | ore 21.00

Oman, il tesoro di Mudhmar | *Oman, le trésor de Mudhmar*
Francia, 2017 | durata: 52'

Regia: Cédric Robion
Produzione: Blanche Guichou
Lingua: italiano
Consulenza scientifica: Guillaume Gernez

Un team di scienziati francesi sta conducendo importanti scavi in Oman. Il loro obiettivo è capire come gli abitanti di queste terre siano riusciti a prosperare in un ambiente così ostile, creando tecnologie innovative per la gestione dell'acqua. Il documentario segue l'équipe di giovani archeologi ai quali il deserto riserverà non poche sorprese nel corso di questa emozionante avventura archeologica nel cuore del Medio Oriente.

Conversazione con Marcello Barbanera, professore di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana all'Università La Sapienza di Roma.
A cura di Piero Pruneti, direttore di Archeologia Viva.

Vivere tra le rovine | *Living amid the ruins*
Turchia, 2017 | durata: 14'

Regia: Isilay Gürsu
Produzione: British Institute at Ankara
Lingua: Turco (sottotitoli in Italiano)
Consulenza scientifica: Lutgarde Vandeput, Isilay Gürsu

Il film esamina la complessa relazione tra archeologia e società contemporanea, concentrandosi su come le comunità che abitano vicino ai siti archeologici siano influenzate dal contesto in cui vivono. Il cortometraggio conduce lo spettatore nell'antica regione della Pisidia, sulla catena montuosa del Tauro nel sud-ovest della Turchia.

Venerdì 26 luglio | ore 21.00

Tutankhamon, i segreti del faraone: un re guerriero
Toutankhamon, les secrets du pharaon: un roi guerrier
Regno Unito, 2017 | durata: 50'

Regia: Stephen Mizelas
Produzione: Blink Films Production, France Télévisions / France 5, National Geographic, Channel 5, SBS-TV Australia
Lingua: italiano

Tutankhamon è uno degli ultimi faraoni della XVIII dinastia. Il suo favoloso tesoro, scoperto intatto quasi un secolo fa, ne ha fatto il faraone più famoso e più studiato della storia. Il corredo della sua tomba è una fonte inestimabile di informazioni sull'antico Egitto, ma anche su questo giovane re, il cui regno è ancora un mistero per gli archeologi. Chi era veramente? Un fragile re-bambino o un signore della guerra? Morì di malattia o venne ucciso in battaglia? Tre oggetti con cui il faraone riposa aiutano gli archeologi a rivelare il suo vero volto...

Conversazione con Alberto Angela.
A cura di Piero Pruneti, direttore di Archeologia Viva.

Assegnazione del premio "Aquileia" al film vincitore:
Il film più votato dal pubblico nel corso delle tre serate sarà insignito del Premio Aquileia, un mosaico realizzato dalla Scuola Mosaicisti del Friuli.

Organizzato da:

Con il patrocinio di:

In collaborazione con:

Spazio libri:

Premio offerto da:

Con il sostegno di:

Le acque minerali e calde pescate da un pozzo a 1.500 metri di profondità. Ma la Sil cercherà presto altre fonti

Le 'nuove' terme debuttano ad agosto

LIGNANO. Quasi completata l'ultima opera di ristrutturazione: il parco acquatico vista mare. Investimento totale di 6,5 milioni

Alexis Sabot

Cominciato lo scorso anno con l'apertura del Centro Mességué, la ristrutturazione delle Terme di Riviera continua con la realizzazione del parco termale: tre piscine a cielo aperto e fronte mare dotate di acqua geotermica a 34 e 36 gradi animeranno la stagione estiva della riviera friulana. Si tratta di un investimento pari a 6,5 milioni di euro. Iniziati a ottobre 2018, i lavori sono in pieno svolgimento e dovrebbero terminare per inizio agosto, data in cui è prevista l'inaugurazione ufficiale.

"PER UN PRIMO PERIODO le piscine avranno l'acqua di mare perché fino a ottobre non potrà essere utilizzata quella termale – precisa la responsabile Sil (Società Impresa Lignano) **Gloria Anese** –. L'acqua geotermica, infatti, è la vera essenza delle terme. Il pozzo, con una profondità di 1.500 metri sotto della superficie, preleva acque molto mineralizzate e calde fino a 62 gradi: ciò è dovuto a un'anomalia termica riscontrata nel sottosuolo di Lignano".

E la Sil a ottobre svilupperà un'analisi sismica al fine di trovare anche altre fonti.

IL PARCO TERMALE RIVIERA Resort si sviluppa su 3.000 metri quadrati, di cui 1.500 di specchio acqueo. È costituito da tre grandi piscine che si affacciano direttamente sul mare. La prima è dedicata ai bambini e ha una profondità di 30 centimetri, costellata da vari giochi variopinti tra cui altalene, scivoli e molle: un vero e proprio parco giochi sull'acqua per i più piccoli. La seconda piscina parte da un'altezza di 90 centimetri fino ad arrivare a una profondità di un 130, dove all'interno è possibile nuotare liberamente. Accanto è presente una piscina più piccola nella quale sono presenti lettini idromassaggio per rendere i soggiorni più rilassanti e piacevoli.

LA TERZA PISCINA, INFINE, è suddivisa in diverse vasche con acqua calda e fredda, tutto con sedute idromassaggio vista mare, accompagnate da un percorso Kneipe che si serve del potere curativo dell'acqua per donare benessere al corpo.

Il Parco Termale Riviera Resort è un luogo ideale di relax immerso nella natura, costernato da maestose palme ornamentali e oleandri fioriti. I volumi architettonici sono puliti e lineari con una particolare attenzione all' architettura, voluta per ottenere massima armonia con il paesaggio e l'ambiente circostante.

LA LORO STORIA

Nate nel 1962 copiando l'idea dalla Bretagna

La storia delle Terme di Lignano registra l'apertura nel 1962 su modello delle thalasso francesi nate sulle coste bretoni. All'inizio erano esclusivamente orientate alla talassoterapia – bagni in acqua salata, elioterapia e sabbiature – basata sulle eccezionali qualità del sito, qualità garantite dalla Bandiera Blu, assegnata a Lignano dalla Comunità Europea e confermata di anno in anno. Lo stabilimento termale, un complesso di linee moderne, si trova tra la pineta e la spiaggia di Riviera. Le dotazioni a oggi comprendono una piscina interna con acqua marina riscaldata e il Centro estetico Messequè che assicura trattamenti, massaggi e programmi specifici all'insegna di armonia e bellezza. *(a.s.)*

Molte le iniziative solidali come quella di Lavariano che ha raccolto fondi durante il Pignarûl

ALTA VAL TAGLIAMENTO. Grazie all'impegno di istituzioni e soprattutto di tanti volontari (non solo fornesi) ora tutti i sentieri sono agibili

Malga Tartoi, raggiungibile da diversi sentieri e anche dalle seggiovie del Varmost

Archiviati i danni dell'uragano Vaia

La Stazione del Club Alpino Italiano di Forni di Sopra conferma che il 98% dei sentieri del circondario fornese è stato ripristinato liberandolo da frane e da tronchi abbattuti dalla tremenda tempesta Vaia dello scorso ottobre.

Grazie a quasi nove mesi di lavoro da parte di volontari e istituzioni, Forni di Sopra e Forni di Sotto hanno quasi completato il ripristino della rete di sentieri e mulattiere che collegano il fondovalle con malghe, rifugi e cime delle Dolomiti Friulane. I pochi sentieri ancora inagibili riguardano tratti in quota poco frequentati, ma anch'essi verranno ripristinati entro il mese di agosto.

Sono stati coinvolti moltissimi volontari: il ripristino della rete di sentieri per l'escursionismo e la mountain bike ha coinvolto a lungo moltissime persone, non solo fornesi, che hanno contribuito con molta generosità in questi mesi con la forze delle proprie braccia o attraverso donazioni per l'acquisto di attrezzature e carburante per motoseghe e fuoristrada. Solo un esempio è quello della comunità di Lavariano che ha organizzato una raccolta fondi da destinare alle iniziative di ripristino dei sentieri martoriati dagli eventi. L'occasione è stata quella del Pignarûl del 6 gennaio scorso: durante l'evento, il Gruppo Alpini di Lavariano, guidato da Glauco Zanette, ha raccolto le offerte e le ha messe a disposizione della manodopera fornese.

Le ditte boschive continuano a prelevare le numerose piante schiantate avviandole alle segherie dell'Alto Friuli e alla centrale di biomassa che in questo periodo è molto impegnata, in termini energetici, per il riscaldamento della piscina comunale e del centro benessere di Forni di Sopra.

Inoltre, Comune, Corpo Forestale Regionale, Ente Parco, con il prezioso supporto della Protezione Civile Regionale, stanno procedendo con le opere più importanti per il ripristino degli alvei torrentizi.

Anche le malghe sono tutte agibili e raggiungibili. Proprio a casera Tartoi, domenica 21 Luglio dalle 11 si terrà la 28 edizione della 'Giornata Alpina': raduno in quota organizzato dagli alpini di Forni di Sopra.

GEMONA

Dal Lab idee per rilanciare l'Italia

Sport, cultura, cibo: tre nuclei essenziali da cui ogni territorio può partire per rilanciarsi. Il Friuli ne è un esempio e i suoi "cantieri" diventano modelli da conoscere per essere esportati. In Italia, innanzitutto, ma anche nei 26 Paesi da cui arrivano a Gemona, dal 22 luglio al 13 agosto, 60 giovani studiosi di italianistica. È la convinzione su cui quest'anno il Laboratorio internazionale della comunicazione ha costruito la sua 57ª edizione, che svilupperà il tema "Cantiere Friuli Venezia Giulia. Idee e progetti per rilanciare l'Italia" nel corso di una decina di appuntamenti aperti al pubblico e nelle lezioni riservate agli studenti. Tra gli ospiti: l'attaccante della nazionale di calcio femminile **Ilaria Mauro** appena rientrata dai Mondiali; il talento della fotografia di origine friulana **Valentina Tamborra**; il giornalista **Giorgio Terruzzi** e l'ultima intervista a Senna, morto 25 anni fa; il massimo esperto europeo di olio d'oliva. Il Premio Gamajun 2019 andrà alla schermitrice plurimedagliata olimpica **Elisa Di Francisca**.

CIVIDALE

Il turismo diventa esperienza da vivere

Un prodotto turistico sempre più integrato, coinvolgente e innovativo, in grado di valorizzare il territorio e il suo patrimonio culturale: è questo l'obiettivo di Atlas, il progetto Interreg Italia-Croazia coordinato da Friuli Innovazione, che offrirà un assaggio concreto di questa filosofia il 25 luglio a Cividale.
Sarà **Giovanna Tosetto**, guida turistica FVG e senior expert di destination management, a coordinare l'iniziativa, disegnata appositamente per intercettare le nuove tendenze del mercato turistico. Si tratta di un evento di *storyliving* durante il quale i partecipanti potranno sperimentare una modalità non convenzionale di approccio al territorio, incontrando da vicino i protagonisti della vita di Cividale e toccando con mano la loro realtà.
L'evento è un esempio concreto delle proposte originali su cui gli operatori regionali stanno lavorando grazie ai *workshop* gratuiti organizzati in questi mesi da Friuli Innovazione.

Un'altra borsa di cibo è stata trovata anche a Zugliano nell'area ex Cogolo

Pasta per i poveri buttata

POZZUOLO. Un gruppo di volontari ambientalisti che pulisce strade e terreni ha trovato alcuni alimenti in confezioni integre 'non commerciabili'. È mistero sugli autori del gesto

Valentina Viviani

Pasta. Latte. Lenticchie. Biscotti. È questo il contenuto della borsa che i volontari ambientalisti di Pozzuolo del Friuli hanno ritrovato mentre pulivano strade e terreni dai rifiuti. Un'attività che va avanti da qualche mese e che sta prendendo sempre più piede tra i cittadini con una forte sensibilità per l'ambiente. Martedì sera la sorpresa: mentre i volontari perlustravano la strada sterrata che dall'impianto sportivo di Cargnacco si dirige tra i campi, verso Santa Maria, si sono imbattuti in una borsa contenente gli alimenti. "L'aspetto delle confezioni è apparso subito insolito, con la dicitura 'prodotto non commerciabile' impresso in caratteri cubitali sulla plastica – spiega Remo Del Bianco, l'organizzatore del gruppo dei volontari -. Sui pacchi è presente anche un logo dell'Unione Europea. Sono stati questi elementi a farci subito sospettare che si trattasse di una borsa di 'aiuti umanitari' destinata ai bisognosi. Altrettanto velocemente ci è venuta in mente anche una serie di domande: chi ha gettato la borsa per strada? E soprattutto: perché?"

PRODOTTI 'FRESCHI'

La scadenza degli alimenti è indicata nel 2020, mentre il confezionamento riporta la data dello scorso marzo. Nemmeno la

tra i rifiuti

scusa che si tratti di prodotti scaduti, quindi, giustificherebbe il gesto. Tanto più che, quando Del Bianco ha postato la foto del ritrovamento sui social, tra i commenti è giunta notizia di un'analoga scoperta a Zugliano davanti al portone della ex conceria Cogolo.

APPELLO SUI SOCIAL

Per il momento non è stato possibile risalire nemmeno all'ipotetica fonte degli aiuti tra le associazioni e gli enti che si occupano di sostentamento ai bisognosi. Sui social, in particolare sulla pagina 'Sei di Pozzuolo se...', il gruppo di volontari ha segnalato il ritrovamento e lanciato un appello per rontracciare almeno chi ha donato gli alimenti.

Nella foto a fianco, i pacchi ritrovati per terra sulla strada sterrata che parte dal campo sportivo di Cargnacco

L'INIZIATIVA

Cittadini per l'ambiente

"L'iniziativa l'ho cominciata io, per mia figlia che ha 6 anni – spiega Remo Del Bianco di Pozzuolo del Friuli -. Lo spunto è stato l'idea di fare qualcosa di concreto per l'ambiente, mostrando alla mia bambina che era possibile rimboccarsi le maniche e aiutare il pianeta. Bastano piccoli gesti. Noi abbiamo iniziato qualche mese fa, con un'uscita a cadenza settimanale per raccogliere i rifiuti buttati in varie aree del nostro comune. Dopo le 'raccolte' ho iniziato a postare le foto delle immondizie recuperate sui social e ho avuto immediato riscontro. Molte persone hanno capito il senso di quello che stavamo facendo e si sono unite a noi. Adesso siamo in sette, ma continuo a ricevere richieste di adesione. Il fatto è che non si deve aderire a nulla: basta partecipare".

Territorio

TRAMONTI DI SOPRA

Hippie ben accolti, ma poi fatti sgomberare

Il raduno nazionale delle famiglie arcobaleno a Tramonti di Sopra è finito in anticipo. Nonostante gli hippie in arrivi da tutta Italia

(e non solo) fossero stati accolti positivamente dalla cittadinanza, ci sono motivazioni di sicurezza che hanno spinto il sindaco **Giacomo Urban** a firmare un'ordinanza di sgombero per le località Sot Maleon e Nubrist. Il rischio idraulico dei terreni e la possibilità che possano scoppiare incendi a seguito dei fuochi accesi dai campeggiatori, accertati da Polizia locale dell'Uti, della Forestale e dell'Azienda sanitaria, ha spinto le autorità a dire basta. "Si ritengono indispensabili e improrogabili allontanamento e sgombero delle aree interessate dal campeggio abusivo, considerate la pericolosità dello stato dei luoghi e le gravi carenze riscontrate, a tutela dell'ambiente" si legge nell'ordinanza firmata da Urban.

SACILE

Gli strappa il labbro a morsi. Bar chiuso

Un poliziotto appone il provvedimento di chiusura

Grave episodio di sangue a Sacile nella serata di mercoledì 10 luglio durante una lite tra persone pregiudicate e alterate dall'alcool. Alle 20.30, quattro avventori erano all'interno del Bar Embassy in viale Trieste, quando due di loro uscivano sul marciapiede esterno e all'improvviso un sacilese 48enne ha aggredito l'altro, un 46enne anch'esso residente in città, strappandogli con un morso una parte del labbro e asportato un dente. La titolare dell'esercizio, una 22enne cinese, anziché chiamare le forze dell'ordine e portare i primi soccorsi, chiudeva i battenti del locale, omettendo ogni tipo di collaborazione. Il Questore di Pordenone **Marco Odorisio** ha deciso la chiusura del locale per 30 giorni.

PORDENONE

Le più belle della città (e dintorni)

Giulia Magagnin, diciannove anni impiegata di Cordenons, è stata eletta Miss Pordenone, titolo valido per "Miss Italia 2019", nella selezione svoltasi in Piazza XX Settembre. Assieme a lei sono state premiate **Giada Da Rugna** diciotto anni di Fonzaso, **Vivian Baron**, diciotto anni di Pontebba, **Brenda Pellizzari** ventiquattro anni di Volpago del Montello, **Alessia Orlandi** diciotto anni di Udine ed **Elisa Zuin**, ventiquattro anni di Pravisdomini.

CAFC

Nuove tariffe uniche nell'arco di tre anni

In arrivo cambiamenti tariffari per il servizio idrico che andranno a regime entro gennaio del 2022. Nei prossimi tre anni ci renderemo conto delle novità in maniera graduale. L'operatore del servizio idrico integrato nella provincia di Udine Cafc si sta adeguando al Ticsi – cioè il Testo integrato dei corrispettivi dei servizi idrici - che è stato approvato nel 2017 dall'Arera, l'autorità nazionale di regolazione delle reti energia e ambiente, con lo scopo di arrivare a un'unica modalità di definizione delle tariffe su tutto il territorio nazionale, ma soprattutto per abituare i cittadini a un consumo più intelligente: come dire che chi più consuma, più paga. "Ci siamo dovuti muovere all'interno di un perimetro ben definito e con regole stabilite dall'Authority – sottolinea il presidente di Cafc **Salvatore Benigno** - così arriveremo a un'unica tariffa da Tarvisio a Lignano. La quota fissa prevista per tutti è di 40 euro, alla quale si dovrà aggiungere l'importo legato al consumo. L'Authority ha stabilito che il quantitativo messo a disposizione di ogni singola persona è di 50 litri al giorno, Cafc ha invece confermato una definizione delle tariffe per fasce, dove si parte da una tariffa sociale agevolata per dare un consumo minimo vitale per persona di 67 litri al giorno, mantenendo una socialità spinta con 200 litri al giorno per una famiglia composta da tre persone".

Il presidente di Cafc Salvatore Benigno

La bolletta prevede inoltre medesime quote per depurazione e fognatura. Le attività industriali al posto della quota a forfait dovranno pagare il consumo effettivo di acqua. Benigno sottolinea che per Cafc non ci saranno incrementi di guadagno in quanto l'authority ha stabilito un tetto entro il quale i gestori dovranno muoversi ridistribuendo le tariffe in base a principi stabiliti a livello nazionale. Saranno agevolate le famiglie più numerose rispetto ai nuclei monocellulari, ma si aprirà il problema degli anziani e di chi ha Isee più bassi per i quali si attiveranno gli aiuti previsti dal welfare. (i.g.)

Per questa sesta edizione il tema scelto sono i millenari mosaici della basilica di Aquileia

BAGNARIA ARSA. Districarsi in un dedalo di percorsi alla ricerca di un'uscita. È l'esperienza ideata anche quest'anno da una fattoria didattica che ha realizzato due nuovi enormi rompicapi

Nuovi labirinti nei campi di mais

Giancarlo Virgilio

Nella Bassa friulana sono stati inaugurati i due nuovi labirinti creati dalla fattoria didattica 'La Selce'. L'attrazione ludico-ricreativa si trova nei campi di Bagnaria Arsa all'interno di un apprezzamento di 4 ettari coltivato a mais, a pochi metri dall'azienda agricola gestita dalla famiglia Tosoratti.

Dopo la città stellata, la mappa del Friuli-Venezia Giulia, il pavone, la zucca, il capriolo, la lepre e la farfalla, il tema di questa sesta edizione è stato dedicato alla Basilica di Aquileia e ai suoi splendidi e millenari mosaici.

La mappa del primo labirinto raffigura cinque dei 270 nodi di Salomone presenti all'interno della cattedrale patriarcale Santa Maria Assunta; il secondo, invece, prende spunto dal celebre mosaico che raffigura Giona, sputato dal mostro Marino, mentre si adagia su un'imbarcazione.

Lungo l'intricato dedalo di percorsi, sono presenti, inoltre, una serie di giochi e cartelli con indovinelli creati per stimolare, informare e testare la conoscenza dei visitatori sulla storia di Aquileia e dell'Antica Roma.

"Viste le esperienze precedenti, quest'anno abbiamo studiato due labirinti più sofisticati e avventurosi, con un grado di difficoltà superiore – ci ha garantito il titolare, **Fabio Tosoratti** - . Per la loro realizzazione abbiamo adottato una tecnica leggermente differente ma utilizzando sempre un sistema manuale che prevede l'utilizzo di cordelle metriche, spaghi e picchetti e il taglio degli steli di granoturco quando sono alti circa 30 centimetri; il tutto è stato poi perfezionato durante la naturale crescita delle piante di mais". Un lavoro di precisione che si può apprezzare anche di notte fino alle 22.30. "Di sera - ricorda Tosoratti - i labirinti esprimono tutta la loro potenzialità. Ricordo, però, che i visitatori potranno cercare l'uscita solo se muniti di torce e tanto coraggio".

VARMO

Aggiustato il velox castiga-piloti

L'impianto di rilevamento della velocità, con il quale erano stati bastonati migliaia di automobilisti in transito sulla Ferrata in direzione di Portogruaro, e che era stato abbattuto da chi non sopportava la sua presenza, è stato ora rienstallato. Un danneggiamento fotocopia rispetto a chi ha in più occasioni abbattuto i velo-ok sparsi in giro per il Friuli. Ma la reintroduzione dell'impianto ha già lasciato intendere che sarà un'estate calda non solo dal punto di vista meteorologico, ma anche per quello che concerne i verbali che già presentano numeri da record: 60 infrazioni al giorno. Il dato è ancora molto fresco e proprio lunedì 8 luglio sono iniziate le elaborazioni con l'invio dei verbali a casa degli automobilisti indisciplinati.

In tre settimane il puntatore elettronico ha 'strizzato l'occhio' alle targhe degli automobilisti in transito, misurando nel tratto dove il limite è di 90 chilometri orari, velocità anche superiori ai 150! Non si è arrivati ai livelli record della fase antecedente al danneggiamento, quando un veicolo in orario notturno sfrecciò addirittura a 235 all'ora: insomma, la Udine-Portogruaro scambiata per la pista di Monza.

Ora, come riferisce il sindaco di Varmo, **Sergio Michelin**, sono diminuiti i costi di verbalizzazione e di notifica, l'obiettivo era quello di dar equilibrio alle entrate che in precedenza vedeva introiti troppo bassi per il Comune. "Rimane un'arteria pericolosa - spiega Michelin - sulla quale si sono registrate decine di vittime e decine di feriti". *(d.p.)*

L'impianto lungo la strada Ferrata prima del ponte di Madrisio sul fiume Tagliamento

I dipendenti dell'acquisita Azienda speciale camerale saranno riassunti

MONFALCONE. La gestione dello scalo passa all'Aurorità portuale dell'Adriatico orientale. Rotta sui traffici di cellulosa, auto e prodotti siderurgici

Trieste sbarca nel porto

L'Autorità Portuale del Mare Adriatico Orientale di Trieste ha ufficialmente acquisito l'Azienda speciale per il Porto di Monfalcone, finora emanazione della Camera di Commercio della Venezia Giulia. A seguito dell'operazione, i beni e le aree saranno acquisiti dal Demanio statale gestito dall'Authority. Questa operazione consentirà di unificare il regime giuridico di gestione delle aree attraverso l'istituto della concessione demaniale. In tale modo saranno favoriti gli investimenti privati con un beneficio diretto sullo sviluppo dei traffici portuali. Gli otto dipendenti dell'Azienda speciale saranno inseriti nell'organico dell'Authority non appena il Ministero provvederà ad approvare una nuova pianta organica.

Per il porto di Monfalcone si tratta di una svolta epocale che consentirà, attraverso la gestione unitaria delle aree, la ricomposizione delle competenze amministrative e una generale sinergia con Trieste, di utilizzare pienamente tutte le potenzialità e le energie che da tempo hanno fatto di Monfalcone un porto di primaria importanza a livello nazionale per particolari tipologie di merce quali la cellulosa, le auto in polizza e i prodotti siderurgici.

"Solo grazie a un clima positivo riusciremo a creare attorno ai nostri porti quella fiducia indispensabile per attrarre traffici ed investimenti e quindi creare posti di lavoro", ha commentato il presidente dell'Autorità **Zeno D'Agostino**.

I soci di PrimaCassa ancora una volta ambasciatori di uno scrigno di cultura nel cuore della Carnia

A Illegio non si arriva di passaggio per altre mete e solo pochi fortunati conoscevano il magnifico intreccio di paesaggio, storia, tradizione, arte e fede che vi si respira.
Ma dal 2004 questa splendida Comunità ha voluto aprirsi al mondo e oltre 400 mila persone, da allora, hanno imparato a conoscerla e crediamo che nei prossimi anni la progressione di crescita degli estimatori sarà esponenziale.
PrimaCassa, Cassa di Credito Cooperativo profondamente radicata nel territorio, tramite i suoi quasi 14.000 Soci e le consolidate relazioni con oltre 500 associazioni che si adoperano senza scopo di lucro è una società operosa per lo sviluppo sociale, morale ed economico delle Comunità di riferimento: un percorso iniziato da un periodo di tempo che ha già superato i 100 anni di vitale durata. E' quindi naturale che i soci di PrimaCassa, siano i primi ambasciatori e testimoni di un "piccolo miracolo" che ha trasformato Illegio da periferia di montagna a centro di un'audace proposta che propone un incontro con l'arte in un modo speciale. Un laboratorio di promozione sociale, economica e turistica, capace di dimostrare, in modo tangibile, che ciò che ci proponiamo di fare, anche in mezzo a tante difficoltà, è realizzabile. Una "impresa culturale" che ha generato opportunità di lavoro per molti giovani e che dimostra, concretamente, che in montagna si può vivere e non solo sopravvivere e che anche la "periferia" può farsi "centro" quando, insieme, ci si crede e si decide di esserlo.
Uno scrigno che va difeso e sostenuto, ma soprattutto un esempio che va divulgato stimolando prima la sua scoperta e poi la sua emulazione attraverso la visita del luogo e delle sue interessanti mostre, la visione del documentario "Dieç" e la messa a sistema dei molti altri casi di nicchie di eccellenza che la Carnia presenta e che il mondo merita di conoscere.
Un impegno che, nella scorsa edizione, ha visto oltre 1.000 soci, assieme ai loro familiari, recarsi a Illegio a visitare la Mostra "Padri e Figli" grazie all'iniziativa realizzata dalla Cassa di Credito Cooperativo la quale ha deciso di prevedere l'omaggio di ingressi gratuiti per i propri soci.
Un'esperienza positiva che i soci di PrimaCassa possono ripetere immedesimandosi attivamente nel ruolo di ambasciatori di questo appassionato e coraggioso segno di speranza per tutta la Carnia.
L'ingresso omaggio riservato al socio di PrimaCassa è prenotabile fino a esaurimento dei posti disponibili direttamente sul sito internet **www.primacassafvg.it** nella sezione Eventi – Eventi PrimaCassa o presso una delle 44 succursali di PrimaCassa seguendo le indicazioni previste.

Ingresso omaggio alla mostra di Illegio "I Maestri" che si svolge a Illegio dal 12 maggio al 6 ottobre 2019

Prima sostanza: tra i ragazzi l'abuso più diffuso riguarda la 'triade' alcolici - tabacco - spinelli

L'alcol preoccupa più di

FRIULI OCCIDENTALE. Il primo passo verso la dipendenza da sostanze illegali si fa in casa bevendo alcolici e tale tipo di consumo da parte dei giovani è sottovalutato da tutti

Hubert Londero

La banda composta da tre giovani del Friuli occidentale che spacciavano eroina anche in una scuola superiore di Pordenone ha lasciato il segno. Già, perché il traffico che le tre ragazze, tutte con un'età compresa tra i 19 e i 20 anni, avevano messo in atto dall'inizio dell'anno, riuscendo a vendere circa due chilogrammi di stupefacente in sei mesi, era rivolto per lo più a giovani loro coetanei e anche a diciassettenni, quindi a minori. I carabinieri che nelle settimane scorse hanno sgominato la banda hanno individuato circa una ventina di ragazzi che facevano uso dell'eroina, anche con una certa frequenza.

Lo stesso sindaco di Pordenone, **Alessandro Ciriani**, ha chiesto a genitori e insegnanti di essere più attenti alle attività e alle abitudini dei ragazzi, preoccupato del diffondersi dell'abuso tra le nuove generazioni.

Oggi gli oppiacei si assumono per 'spegnere' gli effetti di altre droghe

Ma qual è la situazione tra i giovani? E quali sono i pericoli legati alle sostanze illegali, a partire dall'eroina che in questi anni è tornata in auge anche - come racconta la cronaca - tra le fasce più giovani della popolazione? "L'eroina - specifica **Roberta Sabbion** direttore del Dipartimento delle dipendenze dell'Azienda sanitaria 5 - è una realtà che non si è mai spenta del tutto e che ciclicamente torna in scena. Quello di oggi è uno di quei momenti solo che, diversamente dal passato, l'eroina viene utilizzata per 'spegnere' gli effetti eccitanti di

Due giovani consumatori di alcolici. A fianco, sopra, due sigarette di marijuana. Sotto, una siringa preparata per l'assunzione di eroina

I NUMERI

Per le dipendenze seguiti 138 ragazzi da inizio anno

Nei primi sei mesi dell'anno, il Dipartimento delle dipendenze dell'Azienda sanitaria 5 Friuli occidentale ha seguito 138 persone sotto i 25 anni. In particolare, 133 hanno problemi con sostanze illegali e alcol (persone che afferiscono alle strutture sanitarie, seguite in carcere e prese in carico perché scoperte essere consumatrici di sostanze), gli altri con l'azzardo o la nicotina. Numeri che fanno preoccupare davvero, se si considera che gli anni precedenti il numero arrivava a quota 172 (più 8 con problemi con azzardo o nicotina) nel 2018 e 162 (più 8) nel 2017. Sul fronte dell'età, nel 2018 le persone prese in carico erano 116 tra i 20 e i 25 anni, 57 tra i 14 e i 19 anni e 2 con un'età inferiore ai 14 anni. Nel primo semestre dell'anno in corso, le cifre parlano di 45 teenager e di 93 giovani con almeno 20 anni d'età. "Non si tratta - spiega **Roberta Sabbion**, direttore del Dipartimento - solamente di giovani che hanno maturato una dipendenza. Tra questi ci sono ragazzi che fanno un uso problematico di alcol e che ne abusano. Insomma, non bevono per gustare la bevanda, ma con l'intento di sballare".

PAZIENTI SOTTO I 25 ANNI	GIOCO D'AZZARDO		TABACCO		CARCERE		ACCERTAMENTI		TOTALE	
	IN CARICO	NUOVI	IN CARICO	NUOVI	IN CARICO	NUOVI	IN CARICO	NUOVI	IN CARICO	NUOVI
2017	7	5	1	1	11	6	35	29	**54**	**41**
2018	6	3	2	1	12	6	32	22	**52**	**32**
2019 - 1° sem	5	3	0	0	7	4	14	6	**26**	**13**

PAZIENTI TD + ALCOL	PORDENONE		SACILE		SAN VITO		MANIAGO		AZZANO		TOTALE	
	IN CARICO	NUOVI	IN CARICO	NUOVI	IN CARICO	NUOVI	IN CARICO	NUOVI	IN CARICO	NUOVI	IN CARICO	NUOVI
2017	28	17	22	6	13	4	17	7	36	28	**116**	**62**
2018	35	26	28	16	13	3	14	5	38	12	**128**	**62**
2019 - 1° sem	32	7	24	4	15	8	16	8	25	4	**112**	**31**

> Tanti adolescenti usano sostanze acquistate su Internet senza sapere nemmeno cosa assumono

eroina e cannabis

altre sostanze. Non mi riferisco alla sola cocaina, ma anche a diverse pastiglie acquistate spesso su Internet. Difficile sapere cosa ci sia dentro e credo che nemmeno i ragazzi che le comprano online sappiamo di preciso cosa poi assumeranno".

> **Nell'età dello sviluppo l'uomo non ha gli enzimi per metabolizzare l'alcol**

Tuttavia, quello dell'eroina non è il fenomeno diffuso tra i giovani che più preoccupa chi lavora nell'ambito delle dipendenze. "Le sostanze più presenti tra i giovani - continua Sabbion - sono l'alcol, la cannabis e la nicotina, assunte per lo più assieme, a cui se ne aggiungono altre. L'alcol è la sostanza più preoccupante ed è sottovalutata da tutti. Sono sottovalutati i piccoli gesti affettuosi dei micro-brindisi. Il primo goccio si beve in famiglia quasi sempre e ricordo che siamo tutti penalmente responsabili. Il suo consumo è vietato ai minori di 18 anni, anche perché fino a quell'età non abbiamo gli enzimi per metabolizzarlo. Per i ragazzi è veleno puro".

Può sembrare strano che una sostanza che abbiamo nel frigo o nel mobile del soggiorno, nella birra, nelle bottiglie di vino o in quelle di liquori, desti più preoccupazione di altre droghe vietate dalla legge. "Ricordo - conclude Sabbion - che di alcol si muore più che di eroina e che tante persone hanno sperimentato i cannabinoidi senza sviluppare una dipendenza. Certo, chi poi la sviluppa (anche perché ha una struttura meno solida di altri) è passato per le 'canne', ma ancora prima è transitato dall'alcol e dalla nicotina. Non voglio fare guerra all'alcol, si badi bene: dopo una certa età si tratta di libera scelta. Il mio scopo è puntare sulla consapevolezza e sulla responsabilità, che ci devono appartenere in ogni azione".

LOTTA ALLE DIPENDENZE

L'ambulatorio non basta, un aiuto dal territorio

Essere preoccupati non è sufficiente. Per dare una soluzione a un problema, come quello di chi afferisce al Dipartimento delle dipendenze dell'Aas5, è necessario agire. Primo passo, avere ben presente che una situazione va considerata preoccupante prima dello svilupparsi della dipendenza vera e propria. "La dipendenza da sostanze e da comportamenti - spiega **Roberta Sabbion**, direttore del Dipartimento - ha subito nel tempo numerose interpretazioni e classificazioni diagnostiche che hanno visto spostare l'attenzione da vizio a malattia a compromissione di più sfere della vita, sia come interpretazione diagnostica, sia come proposte terapeutico-riabilitative. L'ultimo manuale diagnostico delle malattie mentali non parla più di 'dipendenza da sostanze', ma di 'disturbo da uso di sostanze' e non di 'disturbo dell'impulso', ma di 'disturbo da gioco d'azzardo', per quanto riguarda i comportamenti, mettendo in forte evidenza la compromissione relazionale, sociale e lavorativa dell'individuo, sufficiente a porre diagnosi di gravità indipendentemente dalla possibile dipendenza". Per chi soffre di questi disturbi, concetti come proprio, equilibrio, rischio, relazione, attenzione all'altro come persona, percezione del proprio corpo, cura di sé, gestione del tempo, non hanno il significato a cui ci si riferisce comunemente. Devono essere associati a qualcosa di concreto per diventare oggetto di pensiero critico. "Di qui - continua Sabbion - la necessità di mettere in campo attività che si affianchino a quelle ambulatoriali, capaci di avvicinare le persone alla comunità locale e integrarsi, superando anche i pregiudizi. Dato il poco personale (in alcune sedi manca il medico o c'è solo un infermiere), abbiamo portato avanti attività con le associazioni del territorio, in modo che i pazienti non facciano le vittime, ma si risollevino come persone". Su questi presupposti sono nati progetti come 'Legati ma liberi passo dopo passo' che prevede escursioni in ambito montano, 'Fisica-Mente' che contempla attività di scalata in palestre attrezzate e a cui sono legate anche uscite in canoa sul lago Burida di Pordenone con la partecipazione della Scuola nazionale di canoa Libertas 'Barbara Nadalin', o il progetto 'Pedala e vai' che propone viaggi in tandem organizzati con l'associazione Cycling Pangea e sostenuti da Friulovest Banca e Coop (tra questi anche uno di mille chilometri da Venezia a Matera). Ognuno di questi progetti ha l'obiettivo di sostenere la consapevolezza di sé e di rafforzare le abilità sociali, oltre a sostenere il processo di cambiamento. "Il Dipartimento - conclude Sabbion - è presente in tutte queste attività, ma il contributo delle associazioni è fondamentale e senza di loro non sarebbe possibile realizzarle".

COLTE
IN FES

Fiera San Giacomo

20/21
LUGLIO 2019

MANIAGO

mostra mercato delle lame e del coltello artigianale
laboratori • eventi • esposizioni • negozi aperti
visite alle officine • enogastronomia

ELLO
TA

23ª ed.

Città di Maniago
Città delle Coltellerie

Programma completo su
http://turismo.maniago.it

Coltello in festa

Fondazione Friuli informa

www.fondazionefriuli.it

AUDIMUS. La Fondazione Friuli sostiene l'orchestra composta da musicisti friulani di età compresa tra i 18 e i 38 anni. Lo scopo è diffondere la musica classica in tutti i paesi del territorio

Grandi note per piccoli spazi

Audimus non è una semplice orchestra, ma un progetto che nasce dall'idea di "supportare la musica classica e sinfonica in particolare – spiega il Maestro **Francesco Gioia** – nelle realtà medio-piccole della nostra regione. L'obiettivo è suonare non soltanto in grandi contesti come possono essere il Duomo di Udine o il Palamostre, ma anche nelle piccole sale e negli auditorium. Ci siamo infatti esibiti, soltanto per fare alcuni esempi, a Pradamano, Pozzuolo, Castions di Strada e Paularo. Audimus, d'altra parte, è l'acronimo di Artisti uniti per la diffusione della musica strumentale".

L'obiettivo non potrebbe essere più chiaro. L'orchestra, sostenuta quest'anno, per la prima volta, dalla Fondazione Friuli è nata nel 2012 ed è composta da giovani friulani di età compresa tra i 18 e i 38 anni, tutti diplomati nei conservatori di Udine e Trieste.

"La nostra forza – conclude Gioia – sta nell'essere in grado di esibirci, a seconda degli spazi, in concerti cameristici, quindi con piccole formazioni al massimo di otto strumentisti, ma anche sinfonici e in questi casi l'orchestra può essere pure di 35 elementi".

L'orchestra Audimus durante una recente esibizione. In basso, il maestro Francesco Gioia mentre dirige

PROSSIMI APPUNTAMENTI

31 luglio, ore 20
Paularo
'Festival ottoni a Nordest'
In ricordo del Maestro Giovanni Canciani
Paolo Armato e Mauro Verona - corni
Stefano Flaibani e Giuseppe Domicoli - trombe
Francesco Gioia - organo
Musiche del M° Canciani

2 agosto, ore 20.45
Duomo di Udine
'Festival ottoni a Nordest'
Orchestra Audimus
Solisti: Paolo Armato (I corno Orchestra Arena di Verona)
Stefano Flaibani (I tromba Shangai Symphony Orchestra)
Rocco Rescigno (I trombone Orchestra di Duisburg)

5 settembre, ore 20.45
Chiesa di Lignano Sabbiadoro
"Concerto sinfonico"

IL METODO

Fare esperienza è il primo obiettivo

Giovanni Canciani, grande musicista e compositore friulano, custode della casa-museo 'Mozartina' di Paularo, scomparso a dicembre dello scorso anno, è stato un sostenitore dell'orchestra Audimus, che lo ricorderà con il concerto del 31 luglio, nel suo paese natale.

Canciani, però, ha anche aiutato il direttore Francesco Gioia a completare il manuale "Il Metodo Chopin". Questo non è l'unico contributo di Gioia all'insegnamento della musica tra i più giovani.

"Dato che l'orchestra Audimus – spiega Gioia - è composta da musicisti giovanissimi e alle prime esperienze e da strumentisti più esperti, anche di fama internazionale, ho pensato di far sedere i più 'piccoli', durante le esibizioni, in seconda fila, dietro ai più 'vecchi'. In questo modo i ragazzi possono imparare di più e seguire un modello. E' un buon modo per farli crescere".

Gioia ha avuto anche l'idea di mettere a disposizione alcuni posti per il pubblico dentro all'orchestra, durante i concerti. Un modo davvero unico per partecipare a un'esibizione. Per prenotare una sedia si può scrivere a **gioia_francesco@libero**.it.

Tra le opere anche i nuovi bagni del mercato coperto, per 100mila euro, attesi da anni

GORIZIA. Il Comune stanzia 2,5 milioni di euro per interventi urgenti su scuole, strade e impianti sportivi. Il sindaco Ziberna: "Obiettivo sicurezza, efficienza e decoro

Marco Bisiach

Manutenzione straordinaria

Sicurezza, efficienza e decoro. Risponde principalmente a questi tre obiettivi l'operazione che il Comune di Gorizia ha varato investendo buona parte delle risorse inserite nella robusta variazione di bilancio di questo inizio d'estate. Una variazione da 2.434.000 euro, che saranno utilizzati soprattutto per effettuare interventi di manutenzione straordinaria, adeguamento normativo e miglioramento di spazi ed edifici di interesse pubblico, dalle strade alle scuole, fino all'impiantistica sportiva.

"Abbiamo deciso di puntare sugli investimenti, più che sulla spesa corrente – dice il sindaco **Rodolfo Ziberna** -. Sistemare le strade significa non solo abbellire la città, ma anche ridurre ilA rischio che qualcuno si faccia male, e investire sull'edilizia scolastica vuol dire farlo sulla salute di chi lavora o studia a scuola".

VENENDO AGLI INTERVENTI PIÙ significativi, si diceva delle strade: in questo caso ci sono poco meno di 551mila euro a disposizione, che saranno utilizzati per sistemare marciapiedi e carreggiate delle vie più rovinate della città. Da San Rocco e Sant'Anna (via Grabizio e via Garzarolli ad esempio) a Straccis, ma anche Lucinico. Periferia e centro città.

Poi le scuole. Alla primaria 'De Amicis' di Lucinico saranno sostituiti i serramenti per rendere più efficiente dal punto di vista energetico l'edificio (con un investimento da 300mila euro), così come alla 'Zupancic' di via del Brolo e alla materna di via Garzarolli, dove però le opere saranno meno costose, da 60mila euro ciascuna. Costerà 70mila euro, invece, sistemare la pavimentazione della scuola primaria 'Frinta' di via Codelli e altri interventi minori riguarderanno anche i plessi di via Gramsci e via Cipriani.

Scuola 'Frinta'

Mercato coperto

Stadio 'Baiamonti'

SEMPRE A PROPOSITO DI SCUOLE, il Comune investirà 60mila euro totali anche nel posizionamento di nuove videocamere di sorveglianza, per prevenire raid ladreschi o vandalici come quelli che negli ultimi anni hanno colpito più volte le strutture cittadine.

Voltando pagina, tra le opere finanziate dalla variazione di bilancio ci sono anche i nuovi servizi igienici e altri miglioramenti (attesi da anni, costeranno 100mila euro) al mercato coperto di via Boccaccio. Parlando di impiantistica sportive, poi, saranno adeguate le palestre della Valletta del Corno e di Straccis, completato l'intervento sulla copertura del campo sportivo di Sant'Andrea, e lo stadio 'Baiamonti' avrà bagni e spogliatoi provvisori, che permetteranno di utilizzare la struttura durante i lavori di ristrutturazione.

Per incentivare la sosta serale nei parcheggi in struttura, Ssm ha deciso di tenerli aperti ogni giorno gratuitamente dalle 18 alle 22

Un cantiere di eventi

UDINE ESTATE. Durante la bella stagione il capoluogo friulano ospita una miriade di incontri, esibizioni e concerti da non perdere. A causa dei lavori in corso, in molte strade principali si cercano soluzioni per non rovinare lo 'spettacolo'

Maria Ludovica Schinko e Valentina Viviani

Nel capoluogo friulano l'estate è bollente, non tanto per le temperature registrate dal termometro, quanto per la quantità di appuntamenti inseriti nel programma di Udine Estate 2019.

Nonostante il fatto che la città sia tutta un cantiere e le due arterie principali, via Mercatovecchio e via Aquileia, siano al momento inagibili e tali resteranno almeno fino all'autunno, tutti gli organizzatori di eventi si sono mobilitati, per creare nuovi spazi, in grado di ospitare incontri, spettacoli e concerti.

Anche Confcommercio Udine e Confidi Friuli hanno voluto sostenere le aziende coinvolte da importanti lavori pubblici di riqualificazione urbana, chiudendo cinque accordi con banche del territorio per l'erogazione di liquidità, in modo tale da ridurre il disagio per i mancati incassi in questa fase di difficoltà.

L'OPPORTUNITÀ RIGUARDA in particolare le imprese di via Mercatovecchio e via Aquileia, che nei prossimi mesi dovranno necessariamente continuare a convivere con un cantiere.

Gli istituti di credito sono CrediFriuli, CiviBank, BancaTer, FriulAdria e Banca di Udine, disponibili a concedere finanziamenti da 10mila a 50mila euro per una durata minima di 12 mesi e massima di 36, con un preammortamento massimo di 12 mesi, a condizioni particolarmente favorevoli e con decorrenza immediata.

> *Anche alcuni istituti di credito hanno deciso di sostenere le aziende coinvolte da importanti interventi*

UN ALTRO AIUTO VIENE DA Sistema sosta e mobilità che ha stabilito nuovi orari per i parcheggi in struttura, per incentivare le soste lunghe soprattutto in centro città.

I parcheggi rimarranno sempre aperti (24 ore su 24 in ingresso e uscita) con orario continuativo per un periodo sperimentale di un anno.

E' stata attivata, al postodelle precedenti offerte, anche la nuova promozione per aumentare l'utilizzo serale dei parcheggi in struttura che saranno pertanto aperti gratuitamente ogni giorno dalle 18 alle 22.

Giovedì 8 agosto è prevista la cerimonia di apertura in piazza Libertà con tutte le squadre schierate

La pallacanestro più giovane si gioca a Udine

UN ESERCITO DI OLTRE MILLE
persone tra atleti, allenatori, tecnici, amici e parenti invaderà le strade del Friuli fino a sabato 17 agosto

La Land of Basketball allarga nel 2019 i suoi confini a comprendere anche Pasian di Prato, che ospiterà, assieme a Udine, i Campionati Europei Under 16 maschili di pallacanestro. Il palasport Primo Carnera dei Rizzi e il palasport Mario Vecchiatto di Pasian di Prato saranno i teatri delle sfide continentali, a calendario fino al 17 agosto, con 16 agguerriti team in campo a contendersi l'alloro europeo.

Land of Basketball non è solo Campionato Europeo: è un contenitore di molte altre iniziative, tutte collegate tra di loro, è un modo di intendere la pallacanestro legato non solo all'aspetto agonistico, con i migliori prospetti continentali in rampa di lancio, ma anche a un modo di vivere l'evento che abbraccia il territorio, che offre ai tifosi e agli appassionati l'opportunità di scoprire anche le ricchezze del Friuli, tra un canestro e l'altro.

FIBA
U16 EUROPEAN CHAMPIONSHIP
UDINE 2019

GRANDI INCONTRI OLTRECONFINE

Oltre che a Udine, l'Italia giocherà a luglio anche un torneo in Francia, a La Pommeraye, facendo comunque sempre base al Ramandolo. Da venerdì 26 a domenica 28 luglio, l'Italia U16 affronterà i pariquota di Ucraina, Slovenia e Russia, nel torneo di preparazione ai Campionati Europei di agosto. La manifestazione sarà intitolata a un altro grande nome del basket friulano, Giulio Melilla, scomparso nel 2016. Anche il Memorial Melilla si giocherà al palasport Carnera, al ritmo di due partite al giorno, con ingresso rigorosamente libero. Dopo un mese di luglio di allenamenti, i riflettori nel mese di agosto si accenderanno sull'Europeo U16 maschile: la sesta manifestazione giovanile internazionale, tra Europei e Mondiali, ospitata in Friuli Venezia Giulia dal 2014 a oggi. Un record importante, che diventa addirittura clamoroso se viene associato alle 13 finali nazionali giovanili organizzate dal 2005 in avanti, ai due Tornei dell'Amicizia, quello del 2019 e quello del 2007 e una miriade di iniziative legate alla promozione della pallacanestro giovanile.

Ad agosto arriveranno in Friuli le Nazionali di Bosnia-Erzegovina, Croazia, Estonia, Francia, Germania, Grecia, Israele, Lettonia, Lituania, Macedonia del Nord, Russia, Serbia, Slovenia, Spagna e Turchia: assieme all'Italia si sfideranno in 56 accese partite per accaparrarsi il titolo continentale U16. Le nazionali si divideranno a Udine tra l'Hotel Friuli, l'Hotel San Giorgio e l'Hotel Executive, mentre l'Italia sarà sempre alloggiata all'Hotel Ramandolo. Una sessantina, tra commissari e arbitri i componenti della Commissione della Fiba, la Federazione Internazionale della pallacanestro, che saranno a Udine per gestire e dirigere l'evento, pernottando all'hotel Astoria.

In tutto, tra atleti, tecnici, dirigenti, arbitri, commissari, allenatori e addetti ai lavori, saranno circa un migliaio le persone presenti a Udine e Pasian, alle quali si devono aggiungere familiari al seguito, tifosi, supporters, giornalisti, appassionati, finanche agenti e scout che non vorranno perdersi l'esordio continentale delle future stelle del basket europeo. Un dato importante soprattutto per le dinamiche del turismo e dell'offerta commerciale, di grande impatto per i mesi di luglio e agosto in città e nei dintorni di Udine.

www.fiba.basketball/europe/u16/2019

> Il fenomeno è in continua crescita, soprattutto attraverso Internet

Per battere il bullismo serve una squadra

LA PROPOSTA. La criminologa e avvocato Angelica Giancola pensa a uno sportello aperto a ragazzi e famiglie e gestito da un pool di profesisonisti

Il fenomeno del bullismo è in continua crescita, soprattutto nella sua forma "virtuale", legata cioè al mondo del Web. Per bullismo si indicano generalmente le prepotenze perpetrate da bambini e ragazzi nei confronti dei loro coetanei. La definizione del fenomeno si basa su tre condizioni: intenzionalità, persistenza nel tempo, asimmetria nella relazione. Esso è pertanto contraddistinto da un'interazione tra coetanei caratterizzata da un comportamento aggressivo, da uno squilibrio di forza/potere nella relazione e da una durata temporale delle azioni "vessatorie". Il fenomeno è in continua evoluzione: le nuove tecnologie a disposizione, Internet o telefono cellulare, sono divenute ulteriori potenziali mezzi attraverso cui compiere e subire prepotenze o soprusi. Il cosiddetto 'cyberbullismo' consiste nell'invio di messaggi offensivi, insulti o foto umilianti tramite sms, e-mail, diffuse in chat o sui social network, allo scopo di molestare una persona per un periodo più o meno lungo.

Angelica Giancola

I DATI

Per quanto riguarda i dati, più del 50% dei ragazzi tra gli 11 e i 17 anni riferisce di essere rimasto vittima, negli ultimi 12 mesi di un qualche episodio offensivo, non rispettoso e/o violento. Quasi uno su cinque (19,8%), dichiara di aver subìto azioni tipiche di bullismo una o più volte al mese. In circa la metà di questi casi (9,1%), si tratta di una ripetizione degli atti decisamente asfissiante, una o più volte a settimana. Le ragazze presentano una percentuale di vittimizzazione superiore rispetto ai ragazzi: oltre il 55% è stata oggetto di prepotenze. Il 9,9% delle ragazze subisce atti di bullismo una o più volte a settimana, contro l'8,5% dei maschi. "A questi numeri bisogna aggiungere il fatto che l'80% dei bulli, se non vengono rieducati, entro i 22 anni compiono altri reati" commenta **Angelica Giancola**, criminologa che da anni si occupa di queste tematiche. "Sono avvocato e Mediatore professionistaoltre ad aver conseguito il Master in Criminologia critica, prevenzione e sicurezza sociale all'Università di Padova – precisa -. Nella mia attività mi occupo prevalentemente di devianza minorile con particolare attenzione al fenomeno del bullismo, violenza sulle donne, stalking, femminicidi, infanticidi. Sono stata relatrice a diversi convegni in materia di bullismo, stalking e violenza di genere e docente agli incontri di aggiornamento della Polizia di Stato. Negli ultimi anni sono stata chiamata da alcuni Istituti scolastici della Provincia di Udine a spiegare ai genitori e ai ragazzi cos'è il bullismo, come riconoscerlo e come difendersi. Collaboro con la Questura di Udine – Ufficio Minori e con la Polizia Postale nella campagna di informazione agli studenti sulle responsabilità penali e civili conseguenti agli atti di bullismo e di cyberbullismo. Questo per dire che ho una grande esperienza alle spalle".

IL PROGETTO

Ecco perché vorrei partire con un'iniziativa interdisciplinare per aiutare ragazzi e famiglie. Quello che vorrei realizzare è uno sportello al quale i ragazzi e i genitori possono rivolgersi ottenendo, a seconda delle necessità, aiuto in campo legale, psicologico, di sostegno. Penso anche alle coppie che si separano: i loro figli spesso attraversano un periodo molto difficile di 'guerra tra i genitori. Una struttura come quella che sto progettando aiuterebbe in primis i ragazzi, ma poi anche i genitori ad affrontare la situazione al meglio, senza dimenticare di sensibilizzare anche gli insegnanti sulle problematiche connesse".

Il primo appuntamento è previsto venerdì 19 con un capolavoro della computer grafica

Cinema all'aperto per tutti i bambini e i ragazzi

IL GRANDE SCHERMO occupa le strade della città e invita tutti gli amanti della settima arte

Novità assoluta per Ovunqu(è)estate 2019 è la rassegna di cinema all'aperto per bambini e ragazzi Cine junior!

Si inizia **venerdì 19 luglio** alle ore 21, nell'area parrocchiale di via Mistruzzi, con **Hotel Transylvania 3**, una vacanza mostruosa, capolavoro della computer grafica. In caso di maltempo rinvio a **sabato 20**.

Si prosegue **martedì 23** alle ore 21, sempre in via Mistruzzi, con **Spider-man, un nuovo universo**, premio Oscar come miglior film di animazione 2018, che attualizza la figura dell'Uomo Ragno in una girandola di emozioni e avventure; in caso di maltempo rinvio a **mercoledì 26**.

La programmazione prosegue quindi nell'area verde De Rocco in via Derna, nel quartiere di San Domenico, **lunedì 29** alle ore 21 con **Mirai**, storia di una bambina giapponese, il cui nome vuol dire 'Futuro (in caso di maltempo rinvio a **venerdì 2 agosto**); **lunedì 5** alle ore 21 con **Alice attraverso lo specchio**, film per ragazzi con Johnny Depp e sequel di Alice nel paese delle meraviglie, (in caso di maltempo **venerdì 9**); **lunedì 12** alle ore 21 con **Mike sulla luna**, racconto animato dalla forte impronta ecologista, (in caso di maltempo rinvio a **martedì 13**); si conclude **lunedì 19** alle ore 21 con **Il libro della giungla**, remake in live-action del grande classico disneyano dalle musiche indimenticabili (in caso di maltempo rinvio a **mercoledì 21**).

Proiezioni a ingresso libero.

La 25ª edizione si conferma come la più bella vetrina dei prodotti della regione

Friuli Doc cerca nuovi spazi in città

Sono tante le novità in arrivo per l'edizione 2019 di Friuli Doc, in programma dal 12 al 15 settembre.

Anche per la 25ª edizione la manifestazione si presenta come la vetrina per presentare e far conoscere il meglio della produzione enogastronomica e artigianale, artistica e culturale del Friuli Venezia Giulia e dei Paesi vicini.

Le prime anticipazioni le ha offerte l'assessore comunale ai Grandi eventi **Maurizio Franz** che ha dichiarato: "La kermesse quest'anno compie 25 anni, una ricorrenza importante. Per questo abbiamo già siglato un accordo con l'Università di Udine per ospitare le eccellenze del nostro territorio in alcune delle sedi più prestigiose dell'ateneo friulano, come palazzo Toppo Wasserman, palazzo Antonini e la corte di palazzo Florio".

Via Mercatovecchio è stata protagonista anche dell'edizione 2018, ma, a causa dei lavori in corso, probabilmente quest'anno non sarà agibile

Complici anche i cantieri, che interesseranno via Aquileia e via Mercatovecchio, sarà necessario riconquistare nuovi spazi cittadini.

Ma, oltre alle Pro Loco e ai prodotti tipici del Fvg, non mancherà un'apertura ai Paesi vicini.

"Dopo la Carinzia - conclude l'assessore -, confermatissima in via Gemona, spazio anche a Istria, Slovenia e Croazia, che troveranno 'casa' in via Poscolle".

Da quasi 30 anni il **Movimento turismo del vino** Fvg opera su tutto il territorio regionale come portabandiera di uno stile di vita improntato alla scoperta del territorio e, in particolare, delle più belle zone vocate alla viticoltura. "Vedi cosa bevi" è il motto dell'associazione: simboleggia la dedizione e la disponibilità delle aziende associate a far sì che ogni vero appassionato possa conoscere e visitare le cantine e i produttori, scoprendo i profumi, colori, sensazioni, saperi oltre a vivere esperienze uniche.
In questo contesto si inserisce perfettamente "Calici di Stelle", l'evento estivo dedicato alle degustazioni dei migliori vini delle cantine associate e da assaggi gastronomici di prodotti tipici locali.
Anche quest'anno il Movimento turismo del vino Fvg, in collaborazione con l'associazione Città del vino, organizza Calici di Stelle a Grado (9 e 10 agosto dalle 20 alle 24) con il Comune di Grado e Pro Loco Grado e ad Aquileia (11 e 12 agosto dalle 19.30 alle 24) con il Comune di Aquileia e il supporto dell'Associazione Imprenditori Città di Aquileia – Club di Prodotto Aquileia te Salutat e il Consorzio Doc Aquileia.
L'accesso alle degustazioni avviene previo acquisto di uno speciale kit, composto da un calice e tracolla (al costo di 25 euro) grazie al quale potrete assaggiare liberamente i vini proposti e deliziarvi con 5 degustazioni gastronomiche.
In entrambe le località non mancheranno i momenti di intrattenimento musicale e culturale per impreziosire ulteriormente le vostre degustazioni.

L'EVENTO. "Calici di stelle" si conferma un appuntamento imperdibile per gli appassionati di vino e gastronomia locale

Notti d'estate per gustare i vini del territorio

MAGIA IN RIVA AL MARE

Appuntamento in diga Nazario Sauro e ai Giardini Palatucci per conoscere la selezione di vini proposti da 24 aziende: Azienda del Poggio, Battista II, Bulfon, Ca' Ronesca, Conte d'Attimis-Maniago, Elio Vini, Grillo Iole, I Magredi, La Magnolia, Le Due Torri, Marinig, Pascolo Alessandro, Pizzulin Denis, Pontoni Flavio, Ritter de Zàhony, Ronc dai Luchis, Ronco dei Pini, Segreta, Stanig, Tonutti Vini e Vigneti, Valpanera, Villa De Puppi, Vini Ballaminut e Vini Brojli.
Le prelibatezze gastronomiche, preparate espressamente per l'evento da Pro Loco Grado, vi accompagneranno in un viaggio di scoperta dei piatti locali della tradizione culinaria della laguna e del territorio.

SUGGESTIONI DELLA STORIA

Nella splendida cornice, ricca di fascino e di storia di Piazza Capitolo e della Basilica Patriarcale, dalle 19.30 alle 24.00 sarà possibile degustare i vini di 16 aziende del territorio dell'Agro Aquileiese e non solo: Ca' Bolani, Ca' di Volpe, Cantina Puntin, Castello di Rubbia, Donda, Elio Vini, Foffani, La Corta di Calligaris Denis, Mulino delle Tolle, Obiz, Ritter de Zàhony, Segreta, Tarlao, Terre di Palazzatto, Valpanera, Vini Ballaminut e Vini Brojli.
Potrete degustare i vini proposti accompagnati dalle succulente proposte gastronomiche di ristoranti e produttori dell'Agro Aquileiese che vi faranno immergere nei profumi e nei sapori di questo territorio ricco di sfumature, nella cui gastronomia trova massima espressione il connubio tra terra e mare.

> La sua musica trae ispirazione dalla tradizione celtica

Loreena McKennitt, il folk conquista il Castello

LA CANTAUTRICE
canadese in Friuli per promuovere il nuovo album 'Lost souls'

La musica folk ritorna protagonista al Castello di Udine. La cantautrice e polistrumentista canadese di fama mondiale, icona della musica celtica, **Loreena McKennitt**, farà una delle sei tappe del suo tour (lunedì 22 luglio alle 21.15) proprio nel cuore del capoluogo del Friuli, nell'ambito della ressaegna Folkest. La McKennitt torna in Italia con un tour estivo che segue un nuovo album di inediti pubblicato quest'anno, dal titolo"Lost Souls, di sei date lungo tutta la nostra penisola. La cantautrice ha origini irlandesi e scozzesi e sono state queste ad aver influenzato la sua musica, che trae ispirazione dalle canzoni celtiche popolari a cui lei aggiunge un tocco internazionale, con un risultato sorprendente ed apprezzato in tutto il mondo. L'artista ha macinato cifre importanti: 14 milioni di album venduti con dischi d'oro, di platino e multi-platino.

DIECI ANNI DOPO

A circa dieci anni di distanza dalla pubblicazione del suo ultimo album di inediti, Loreena McKennitt è tornata nel maggio di quest'anno con un nuovo lavoro ed è pronta a presentarlo in giro per l'Europa, con un totale di 25 concerti attraverso dieci paesi tra cui Spagna, Germania e, appunto, Italia. Sul palco la cantautrice sarà accompagnata dai musicisti **Brian Hughes** (chitarra, oud e bouzouki celtico), **Caroline Lavelle** (violoncello), **Hugh Marsh** (violino), **Dudley Philips** (contrabbasso) e **Robert Brian** (batteria).

Loreena Mckennitt

La Residenza per anziani

La **cooperativa IDEA**, da anni radicata sul territorio mette a disposizione la propria esperienza e professionalità per garantire agli anziani di soggiornare in **un ambiente che rispetti la qualità della vita e ponga in primo piano le persone e le proprie esigenze**.

La Struttura di Via della Pineta 2 a Paularo (paese a pochi km da Tolmezzo) è situata in un contesto montano veramente suggestivo, **ai piedi di una splendida vallata immersa nel sole** e nel verde a pochi passi dal centro cittadino.

Offriamo ai nostri ospiti un ambiente ricco di calore dove rilassarsi e usufruire di un servizio di prima qualità.

La struttura di Paularo ospita anziani autosufficienti o parzialmente autosufficienti.

La persona prima di tutto

La Direzione e tutto il personale della struttura accompagnano l'ospite lungo tutta la durata della sua permanenza, con uno spirito di tutela, assistenza e cura della persona, ponendo in risalto gli aspetti umani ed affettivi.

Competenza e umanità sono i nostri punti cardine per creare tra operatori e ospiti un clima familiare.

La struttura di Paularo offre:

- **Sistemazione in camera doppia o singola**
- **Presenza di personale infermieristico 7 giorni su 7**
- **Assistenza all'ospite 24 ore su 24 con personale altamente qualificato e preparato**
- **Controllo medico**
- **Cucina interna con menù vari e saporiti, arricchiti da numerosi piatti tipici regionali**
- **Sala polifunzionale attrezzata di tv al plasma, salottini ai diversi piani della struttura**
- **Aria condizionata**
- **Ampio giardino in posizione panoramica e soleggiata**
- **Attività di animazione svolta da personale formato**
- **Servizio parrucchiere;**
- **Servizio lavanderia**
- **Attività ricreative e motorie**
- **Servizio di segreteria, portineria e disbrigo pratiche**
- **Pulizia giornaliera**

Informazione e contatti

Per avere qualsiasi informazione contattateci al tel./fax 0433/711193
e-mail: residenza.anziani@hotmail.it
La segreteria è aperta nelle giornate di martedì e giovedì dalle ore 9.00 alle ore 12.30

Dove siamo

La nostra struttura è facilmente raggiungibile in autostrada prendendo l'uscita Tolmezzo e seguendo le indicazioni. Ci troviamo in via della Pineta, 2 a Paularo

Residenza per anziani di PAULARO
via della Pineta, 2 - 33027 Paularo (UD)
Tel./Fax 0433/711193
e-mail: residenza.anziani@hotmail.it

Ente Gestore
Idea Società Cooperativa Sociale
Via Stiria 36/A – 33100 Udine Tel./Fax 0432/958186
e-mail: ideacoop1@gmail.com

Musica e spettacoli per animare l'estate

LUGLIO

ogni martedì, giovedì e venerdì
Piazza Matteotti ore 18.30
(in caso di maltempo: Loggia del Lionello, salvo diverse comunicazioni in loco)
MUSICA DAL VIVO le giovani proposte musicali del territorio

VENERDÌ 19 LUGLIO
Museo d'arte Moderna e Contemporanea Casa Cavazzini ore 21.00
teatro itinerante
LA MACCHINA DEL TEMPO
Il museo si trasformerà nel meraviglioso mondo de "La macchina del tempo". Uno dei luoghi più suggestivi di Udine accoglierà i personaggi storici. Ad aprire le porte e a dare il benvenuto sarà Leonardo da Vinci.

VENERDÌ 19 e SABATO 20 LUGLIO
Teatro Nuovo G. da Udine ore 21.15
OMAGGIO A ENRICO CARUSO
la leggenda di una voce
pagine immortali tratte dalle canzoni classiche napoletane e dalle arie popolari del repertorio lirico di tradizione italiana orchestra della Societa Filarmonia, diretta da Alfredo Barchi.

SABATO 20 LUGLIO
Piazza Matteotti ore 19.00 (in caso di maltempo: Loggia del Lionello)
BANDE IN CENTRO
Filarmonica di Pozzuolo del Friuli
ore 20.00
Corpo Bandistico "G. Rossini" di Castions di Strada

Teatro Nuovo G. da Udine ore 21.15
OMAGGIO A ENRICO CARUSO
la leggenda di una voce
pagine immortali tratte dalle canzoni classiche napoletane e dalle arie popolari del repertorio lirico di tradizione italiana orchestra della Societa Filarmonia, diretta da Alfredo Barchi.

DOMENICA 21 LUGLIO
Piazza Matteotti ore 10.45 (in caso di maltempo: Loggia del Lionello)
BANDE IN CENTRO
Corpo Bandistico Musicale "Città di Cividale"

Musei del Castello ore 11.00
SYNTAGMA Itinerari d'arte musicale ogni appuntamento prevede la visita ad uno dei musei della citta, diretta e gestita da un esperto musicologo e con la partecipazione di uno o due musicisti, i quali eseguiranno composizioni attinenti al periodo storico o all'epoca indicata.

Omaggio a Enrico Caruso

LUNEDÌ 22 LUGLIO
Piazzale del Castello ore 21.15
LOREENA McKENNITT
Lost souls Tour

MARTEDÌ 23 LUGLIO
Loggia del Lionello ore 18.00
OVUNQU(è)Estate
BURATTINI SENZA CONFINI spettacolo di teatro di strada
IL CIRCO TRE DITA
di e con: Pierpaolo Di Giusto e Alberto De Bastiani con presentazione del libro "Il Circo Tre Dita, 30 anni di spettacoli per il mondo"

Chiesa di Santa Chiara ore 20.45
ARMONIE IN CORTE
DUO VANNUCCI – TORRIGIANI

MERCOLEDÌ 24 LUGLIO
Biblioteca Civica "V. Joppi" Sezione Ragazzi ore 17.00
STORIE IN VIAGGIO Storie in gioco
TANTI PICCOLI INDIANI
a cura di Daniela Bianchi, per bambini da 4 a 8 anni

GIOVEDÌ 25 LUGLIO
Giardino didattico Via Zugliano ore 17.00
OVUNQU(è)Estate - MINISCIENZALAB
LIBRI ECO-TATTILI
lab. per bambini e ragazzi 6-11 anni

Piazzale del Castello ore 21.30
UDINE VOLA 2019
MADMAN – ACHILLE LAURO – PRIESTESS

SABATO 27 LUGLIO
Piazza Matteotti ore 19.00
BANDE IN CENTRO
Corpo Bandistico "Val di Gorto" di Ovaro
ore 20.00
Filarmonica Madonna di Buja

Loggia del Lionello ore 20.30
TANGO IN LOGGIA
Il tango argentino: il ballo, la cultura, la storia

Speciale Udine

DOMENICA 28 LUGLIO
Piazza Matteotti ore 10.45 (in caso di maltempo: Loggia del Lionello)
BANDE IN CENTRO
Banda Musicale Cittadina di Buja

Museo del Duomo e Oratorio della Purità ore 17.00
SYNTAGMA Itinerari d'arte musicale ogni appuntamento prevede la visita ad uno dei musei della citta, diretta e gestita da un esperto musicologo e con la partecipazione di uno o due musicisti, i quali eseguiranno composizioni attinenti al periodo storico o all'epoca indicata.

MARTEDÌ 30 LUGLIO
Area verde "Robin Hood" Via Pirona - ore 18.00
OVUNQU(è)Estate
BURATTINI SENZA CONFINI
spettacolo di teatro di strada
Osvaldo Carretta in MARAVIGLIA DELLE MARAVIGLIE

Chiesa di Santa Chiara ore 20.45
ARMONIE IN CORTE
DUO PAPINUTTI-PÉREZ TEDESCO

MERCOLEDÌ 31 LUGLIO
Biblioteca Civica "V. Joppi" Sezione Ragazzi ore 17.00
letture
STORIE IN VIAGGIO Viaggi da sogno
LE BIBLIO-CARTOLINE
a cura diDaniela Bianchi, per bambini da 5 a 10 anni

Piazzale del Castello ore 21.30
UDINE VOLA 2019
CANTO LIBERO
Omaggio alle canzoni di Battisti e Mogol

AGOSTO

GIOVEDÌ 1 AGOSTO
Museo Friulano Storia Naturale ore 17.00
OVUNQU(è)Estate
MINISCIENZALAB
TRACCE INTORNO A NOI
laboratorio per bambini e ragazzi 6-11 anni a cura di Associazione culturale Kaleidoscienza, in collaborazione con Museo Friulano di Storia Naturale

Loggia del Lionello ore 21.00
conversazione con Nino Orlandi e alcuni ospiti a sorpresa sul tema
IL PATRIARCATO DI AQUILEIA: UNO STATO NATO DA UN GESTO DI LEALTÀ
Aquileia non abbandona l'imperatore scomunicato. Con lui a Canossa. Un aiuto decisivo, fino alla fine. Nasce lo Stato Patriarcale. Il primo Parlamento d'Europa. Non solo i nobili.

Chiesa di San Pietro Martire ore 21.15
BEAUTIFUL THAT WAY
musica per l'estate
concerto che coniuga la musica sacra con la musica pop con Coro Polifonico di Ruda

Enrico Brignano

Orchestra AUDiMus

VENERDÌ 2 AGOSTO
Cattedrale di Udine ore 20.45
OTTONI A NORDEST
Orchestra AUDiMuS

dal 2 al 4 AGOSTO
Parco di Sant'Osvaldo, dalle 17 alle 23
7^ EDIZIONE
TSU-TEATRO SOSTA URBANA, DETTAGLI D'ESTATE
Tre giornate di spettacoli teatrali di compagnie di rilevanza nazionale, workshop filosofici e artistici, performances multimediali del Teatro della Sete, installazioni visive dell'Associazione SpiceLapis, street food e a fine serata dj set. Una manifestazione site-specific che affronta il tema delle connessioni tra arte e natura, sostenuto da Regione FVG, Comune di Udine, Fondazione Friuli. Arrivata alla settima edizione Teatro Sosta Urbana continua nella specifica funzione di portare eventi teatrali di levatura nazionale nelle periferie cittadine e di valorizzare le giovani compagnie e le eccellenze del territorio.

SABATO 3 AGOSTO
Piazza Matteotti ore 19.00 (in caso di maltempo: Loggia del Lionello)
BANDE IN CENTRO
Filarmonica "L. Linda" di Nogaredo

Piazzale del Castello ore 21.30
UDINE VOLA 2019
ENRICO BRIGNANO in "Un'ora sola vi vorrei" l'artista passeggia nel suo passato, tra ricordi e nuovi propositi per il futuro a pagamento

DOMENICA 4 AGOSTO
Piazza Matteotti ore 10.45
BANDE IN CENTRO
Banda Cittadina di Tricesimo

Speciale Udine

da LUNEDÌ 5 a GIOVEDÌ 8 AGOSTO
Piazza Matteotti ore 18.30
CONCERTO
giovani musicisti, studenti e diplomati dei Conservatori regionali si esibiranno al pianoforte con un repertorio di musica classica contemporanea

MARTEDÌ 6 AGOSTO
Parco Ardito Desio ore 18.00
OVUNQU(è)Estate
BURATTINI SENZA CONFINI spettacolo di teatro di strada
GRAN TEATRO DEI BURATTINI
di e con: Alberto De Bastiani

Chiesa Di Santa Chiara ore 20.45
ARMONIE IN CORTE
APOLLON QUARTET

GIOVEDÌ 8 AGOSTO
Area verde Biblioteca di Quartiere Viale Forze Armate 5 ore 17.00
OVUNQU(è)Estate
MINISCIENZALAB
DALLA NATURA AL PENNELLO
lab. per bambini e ragazzi 6-11 anni

Loggia del Lionello ore 21.00
UdinEra DAL TEATRO AL CABARET
Alcuni giovani udinesi portarono tra gli anni 60 e 70 il cabaret dei Gufi, di Andrasi, di Nebbia nei locali e nei teatro e Udine si scoprì frizzante e ironica. Quasi nello stesso momento nasceva il Palio Studentesco. Molti di quei ragazzi lavorano oggi nei teatri d'Italia come attori o registi, scenografi.

VENERDÌ 9 AGOSTO
Piazza Matteotti ore 19.00 (in caso di maltempo:Loggia del Lionello)
BANDE IN CENTRO
Banda Giovanile Udine Estate
solista: Kazuya Homma

SABATO 10 AGOSTO
Loggia del Lionello ore 20.30
TANGO IN LOGGIA
Il tango argentino: il ballo, la cultura, la storia

DOMENICA 11 AGOSTO
Loggia del Lionello ore 18.00
Concerto finale
MUSIC SYSTEM ITALY
conclusione dei corsi di alto perfezionamento musicale per strumenti a fiato.

LUNEDÌ 12 AGOSTO
Loggia del Lionello ore 21.00
UdinEra GRANDE ORCHESTRA JAZZ CITTÀ DI UDINE
Molti musicisti hanno suonato in questa orchestra e dopo più di cinquant'anni, gli aneddoti, le storie e le emozioni da raccontare sono veramente tanti.

Festival dei Cuori

MARTEDÌ 13 AGOSTO
Loggia del Lionello ore 21.00
LUDOVICA BURTONE presenta O KWARTETO

VENERDÌ 16 AGOSTO
Piazzale del Castello ore 21.00
50a edizione del FESTIVAL DEI CUORI, festival mondiale del folklore
il Festival da l'opportunita di assistere ad esibizioni di canti, musiche e balli tipici, dando l'impressione al pubblico di compiere un lungo viaggio attorno al mondo in una sola serata a cura di: Gruppo folk "Chino Ermacora"

MARTEDÌ 20 AGOSTO
Parrocchia San Domenico ore 17.00
OVUNQU(è)Estate
BURATTINI SENZA CONFINI
laboratorio di GIOCOLERIA
con: Santosh Dolimano

laboratorio di
COSTRUZIONE DI BURATTINI
con: Pierpaolo Di Giusto

Grande Orchestra Jazz Città di Udine

Chiesa di Santa Chiara ore 20.45
ARMONIE IN CORTE
Ottetto a fiati "IL CANTIERE DELL'ARTE"

GIOVEDÌ 22 AGOSTO
Largo delle Grazie ore 21.00
IL BRILLANTE MALIGNANI
con Francesco Cevaro Compagnia della Testa

SABATO 24 AGOSTO
Loggia del Lionello ore 20.30
TANGO IN LOGGIA
Il tango argentino: il ballo, la cultura, la storia

DOMENICA 25 AGOSTO
Sala Ajace ore 20.30
OTTONI CORALI E SOLISTI LEGGIADRI

LUNEDÌ 26 AGOSTO
Piazzale Medaglie d'Oro ore 21.00
ALCOL ASSASSINO
con Sonia Cossettini, Compagnia dei Riservati

MARTEDÌ 27 AGOSTO
Parco M. d'Olivo ore 18.00
OVUNQU(è)Estate
BURATTINI SENZA CONFINI
spettacolo di racconti, storie, animazione "STORIE AL VENTO"
con Teatro Positivo

Chiesa di Santa Chiara ore 21.00
ARMONIE IN CORTE
QUARTETTO DI LUBIANA

MERCOLEDÌ 28 AGOSTO
Castello - Salone del Parlamento ore 20.30
"ALL'ITALIANA!" LUISA SELLO BRUNO CANINO

GIOVEDÌ 29 AGOSTO
Museo Friulano di Storia Naturale ore 21.00 – 90 posti
"MEMORIE DI UN ELEFANTE"
con Francesco Cevaro, Compagnia della Testa
Loggia del Lionello Ore 21:00
Concerto "L'ALTRO PIAZZOLLA"

VENERDÌ 30 AGOSTO
Teatro San Giorgio ore 20.45
"HANNO RUBATO LA GIOCONDA!"
Storia semiseria del furto del secolo (scorso)
Ideazione e narrazione: Valerio Marchi, letture e recitazione: Alessandra Pergolese, Claudio Mezzelani

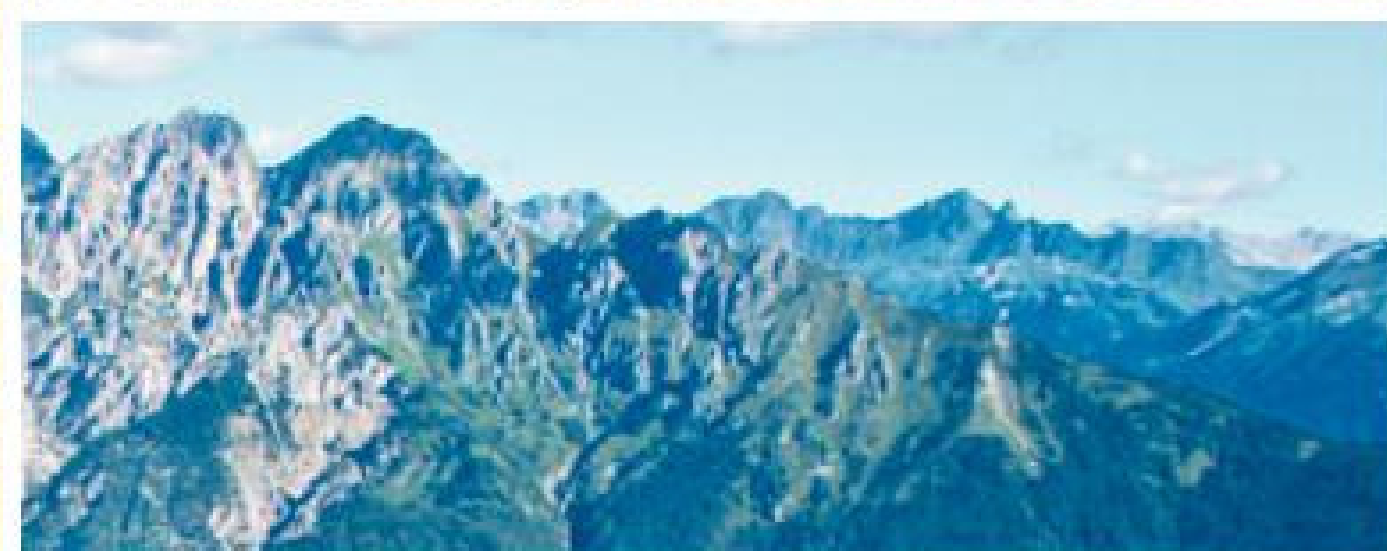
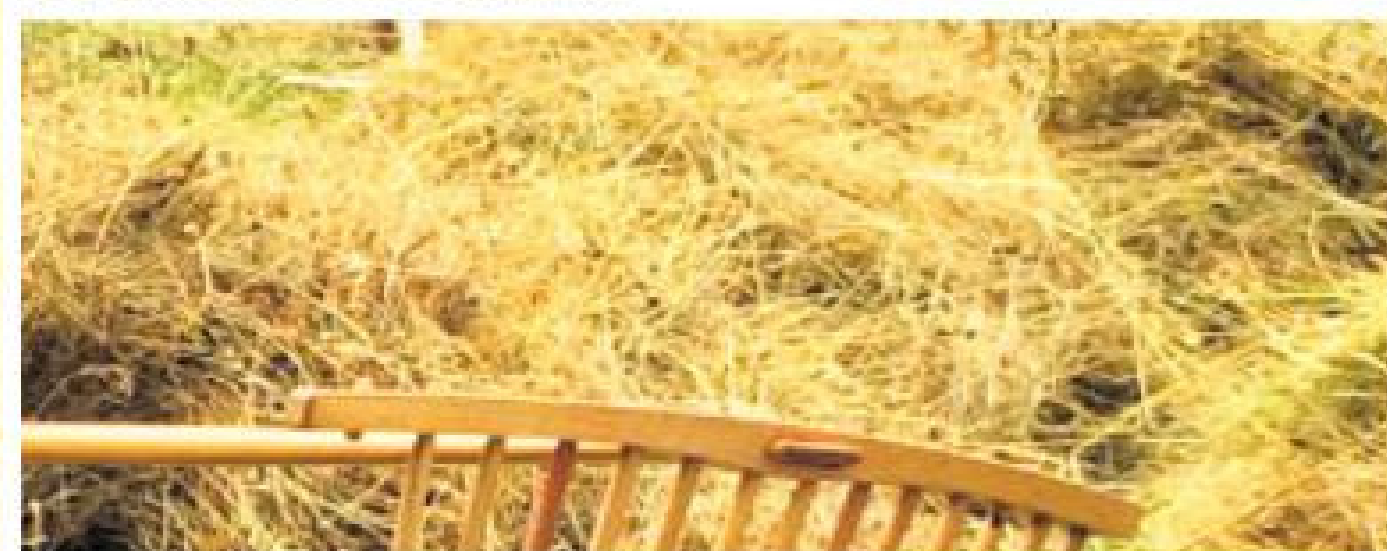
Salone del Parlamento ore 21.00
RECITAL PIANISTICO

28 - 07 - 19

MONTE ZONCOLAN

SUTRIO

FASIN LA MEDE

per info : 0433778921 - facebook.com/prolocosutrio

PROGRAMMA

dalle ore 10.00 e per tutta la giornata: lavori della fienagione, i "setors" falciano l'erba e "las vores" fanno "las medes"

ore 11.00 S. Messa nella Chiesetta "presso il parcheggio"

dalle ore 11.00 alle ore 15.00 giochi liberi di una volta per adulti e piccini, truccabimbi e rompicapo a cura della Soc. Coop Pavees di Bordano

dalle ore 12.00 chioschi aperti presso gli stavoli: piatti tipici della tradizione in collaborazione con i ristoranti del Monte Zoncolan

ore 15.00 laboratorio creativo con il fieno "il pupazzo danzante" guidato dagli animatori della Soc. Coop. Pavees di Bordano

... e durante la giornata musica tradizionale, mercatini dell'agro alimentare e dell'artigianato, mostra micologica, mini tour a cavallo... ed una sorpresa "mondiale" in collaborazione con l'associazione Volo Libero della Carnia!!!

ZONCOLAN KAISER FESTIVAL

Come Emily Dikinson, che scrisse poesie senza mai pubblicarle: le sue foto rimaste inedite fino al 2007

Maier, la fotografa misteriosa

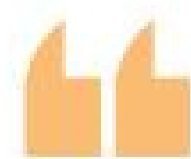
L'ERPAC dedica una mostra al Magazzino delle Idee di Trieste a un vero 'caso': l'antesignana della 'street photography', scoperta per caso poco prima della morte

Andrea Ioime

A fianco, alcune foto di Vivian Maier esposte da sabato 20 e fino al 22 settembre nel capoluogo regionale

La sua vita è stata avvolta nel mistero fin dopo la morte. Come lo scrittore J.D. Salinger, sparito dalla circolazione dopo il capolavoro *Il giovane Salinger*, o meglio, come la poetessa Emily Dickinson, che scrisse le sue poesie senza mai pubblicarle, la fotografa **Vivian Maier** (New York, 1926–Chicago, 2009) è stata un'antesignana della cosiddetta *street photography*, anche se della sua attività artistica si è saputo ben poco fino alla sua scomparsa, 10 anni fa.

COME IN 'AFFARI AL BUIO'

Il merito è di **John Maloof**, giovane figlio di un rigattiere, che – come in una puntata di una serie Tv Usa, tipo *Affari al buio* -, nel 2007 comprò in blocco per 380 dollari a un'asta il contenuto di un box con gli oggetti più disparati, espropriati a una donna che aveva smesso di pagare l'affitto. Mettendo ordine tra le cianfrusaglie, trovò una cassa contenente più di 120 mila negativi, filmati Super 8mm e 16mm, diverse registrazioni audio, alcune fotografie e centinaia di rullini non sviluppati. Dopo averne stampate alcune e averle pubblicate su Flickr, le foto divennero virali e a quel punto il fortunato Maloof, a sua volta fotografo per passione, iniziò a indagare sulla donna che aveva scattato quelle fotografie.

> ***Il figlio di un rigattiere trovò tutti i suoi lavori in un box venduto all'asta per 380 dollari e poi la fece diventare 'virale' sulla rete, grazie a Flickr***

I SEGRETI IN 70 AUTORITRATTI

Al Magazzino delle idee di Trieste, l'**Ente Regionale per il Patrimonio Culturale** cerca di svelarne tutti i segreti, da sabato 20 e fino al 22 settembre, con la mostra *Vivian Maier. The self-portrait and its double* curata da **Anne Morin** di Chroma Photography: 70 autoritratti in bianco e nero e a colori che raccontano una vita misteriosa, ma anche come l'artista si vedeva e percepiva il mondo che la circondava. Per la prima volta in Italia, saranno esposte anche 11 fotografie a colori realizzate dopo gli Anni Sessanta, oltre a filmini in Super 8 girati dalla stessa artista e il docu-film *Finding Vivian Maier* diretto da Maloof nel 2013.

LA 'TATA' CON L'HOBBY DEL CLIC

Figlia di genitori separati, trasferita in giovane età in Francia fino ai 12 anni, Vivian Maier fu governante e bambinaia per oltre quarant'anni. Ma l'hobby della 'tata', per tutta la sua vita, fu la fotografia, realizzata con una Rolleiflex e una Leica per riprodurre la cronaca emotiva

---

IL PROGETTO

Aeson, l'arte attenta all'ambiente

Parte mercoledì 24 nel Parco dell'Isonzo di Fiumicello-Villa Vicentina un festival generato da chi il territorio lo vive con passione e inventiva: *Aeson*. Immersi nei paesaggi della Riserva naturale della foce dell'Isonzo, più di 20 artisti creeranno fino a sabato 27 scenografie con materiali naturali e opere di *land art* che faranno da palcoscenico a oltre 40 spettacoli di musica (tra gli ospiti: **Maistah Aphrica, Francois Perchat, Wild String Trio, Maldasabida** con **Aida Talliente**…), nuove tecnologie, poesia e danza con artisti da tutto il mondo e i migliori progetti del Friuli contemporaneo. Visite naturalistiche, incontri e laboratori, esperienze sociali e rivisitazioni di giochi tradizionali, oltre a progetti come la costruzione del 'ponte autoportante' di Leonardo, invitano a scoprire una dimensione nuova del territorio, legata ad attenzione e cura per l'ambiente, anche con azioni concrete. Organizzato dall'associazione **Ecopark** dal 2008, il festival partirà con azioni performative diffuse, frutto di collettivi eterogenei per linguaggi e strumenti, ma accomunati dall'attenzione per l'ascolto del luogo.

Pif di nuovo ospite della 'Stazione di Topolò' per la giornata conclusiva del festival, protagonista domenica 21 assieme a Michele Astori, sceneggiatore della serie Tv 'La mafia uccide solo d'estate'

della realtà quotidiana. I soggetti delle sue fotografie sono persone che incontra nei quartieri degradati delle città, frammenti di una realtà caotica che pullula di vita, istanti catturati nella loro semplice spontaneità. Molte foto testimoniano i viaggi dell'artista in giro per il mondo, con uno sguardo meravigliato e incuriosito sulla società contemporanea.

ALLA RICERCA DELL'IDENTITA'

Nella serie di autoritratti esposti al Magazzino delle Idee, l'artista si ritrae su superfici riflettenti, specchi o vetrine di negozi. Il suo interesse per l'autoritratto è più che altro una disperata ricerca della propria identità: produce discretamente prove della sua presenza in un mondo che sembra non avere un posto per lei. La caratteristica ricorrente, diventata poi una firma nei suoi autoritratti, è l'ombra: quella silhouette il cui tratto principale è essere attaccata al corpo, una copia in negativo che ha la capacità di rendere presente ciò che è assente. Sebbene l'ombra dimostri l'esistenza di un soggetto, allo stesso tempo ne annulla la presenza: all'interno di questa dualità, Vivian Maier gioca con il 'sé' fino al punto di scomparire e ricomparire nel suo doppio, riconoscendo forse che l'autoritratto è un "intervento in terza persona che dimostra la coesistenza della presenza e della sua assenza".

LA MOSTRA Hollywood ai tempi del muto

La *Cineteca del Friuli* di Gemona e le *Giornate del Cinema Muto* di Pordenone sono tra gli organizzatori di *Frank Borzage. Dalla Val di Non a Hollywood*, una mostra che fino al 13 ottobre celebra a Ronzone, in Trentino, il noto regista hollywoodiano cui il festival cinematografico dedicò nel 1992 una retrospettiva. Molti i materiali d'epoca in esposizione: manifesti, *lobby card*, locandine, fotobuste, foto di scena accompagnati da testi, citazioni e immagini d'epoca fornite di un regista del 'muto' noto per le sue pellicole ispirate a romanzi melodrammatici, d'amore o d'avventura.

FOTO DI FRANK BORZAGE DELLA CINETECA DEL FRIULI

IL CASO

La tribù complicata di 'Papa' Hemingway

Il 21 luglio 1899, 120 anni fa, nasceva a Oak Park, nell'Illinois, **Ernest Hemingway**, uno dei più celebri scrittori del Novecento, mito letterario mondiale sempre attuale, legato in maniera particolare alla nostra regione. Dopo aver conosciuto questa terra nei giorni della Grande guerra, come volontario nella Croce rossa, e aver raccontato la disfatta di Caporetto in uno dei suoi primi successi, *Addio alle armi*, ritornò in Friuli nel secondo dopoguerra e dall'amicizia con alcune famiglie nobili – e soprattutto dall'amore per **Adriana Ivancich** – trasse ispirazione per il romanzo *Di là dal fiume e tra gli alberi*.

Celebrato dal 1985 da un Premio con il suo nome a Lignano, la località balneare che vide nascere durante il *buen retiro* tra il Tagliamento e il mare, e da qualche anno anche a Latisana e San Michele, luoghi dell'incontro con la musa Adriana, Hemingway è costantemente oggetto di analisi, studi, biografie. Tra queste, spicca la prima pubblicazione italiana (per l'editore Marlin) di *Una strana tribù*, realizzato dal nipote **John Hemingway**: un libro di memorie e scoperte che ripercorrono la vita privata della famiglia, a cominciare proprio dal famosissimo nonno.

Il libro, sincero fino alla crudeltà, racconta con una narrazione cruda e vera una storia di famiglia fatta di padri complessi e geniali, rapporti al limite della schizofrenia, uomini e donne incapaci di divenire veramente genitori. Ritratti a tutto tondo di personaggi reali, ma dai rapporti complicati, come quelli tra Ernest e il figlio **Gregory Hemingway**, poi diventato Gloria, in seguito a un'operazione di cambio di sesso. "Erano molto simili – svela l'autore - Entrambi intelligenti, arguti, grandi atleti, pescatori e cacciatori, ma anche molto più complicati di quanto la maggior parte delle persone possa immaginare".

Opinioni

I ragazzi utilizzavano gli scarti della produzione per costruirsi da sé giochi e giocattoli

CHIARA-MENTE Lucio G. Costantini

Robinson e l'isola perduta

Negli Anni '70 l'esperienza innovativa di questi Campi per i ragazzi dai 6 agli 11 anni promossi dall'Olivetti

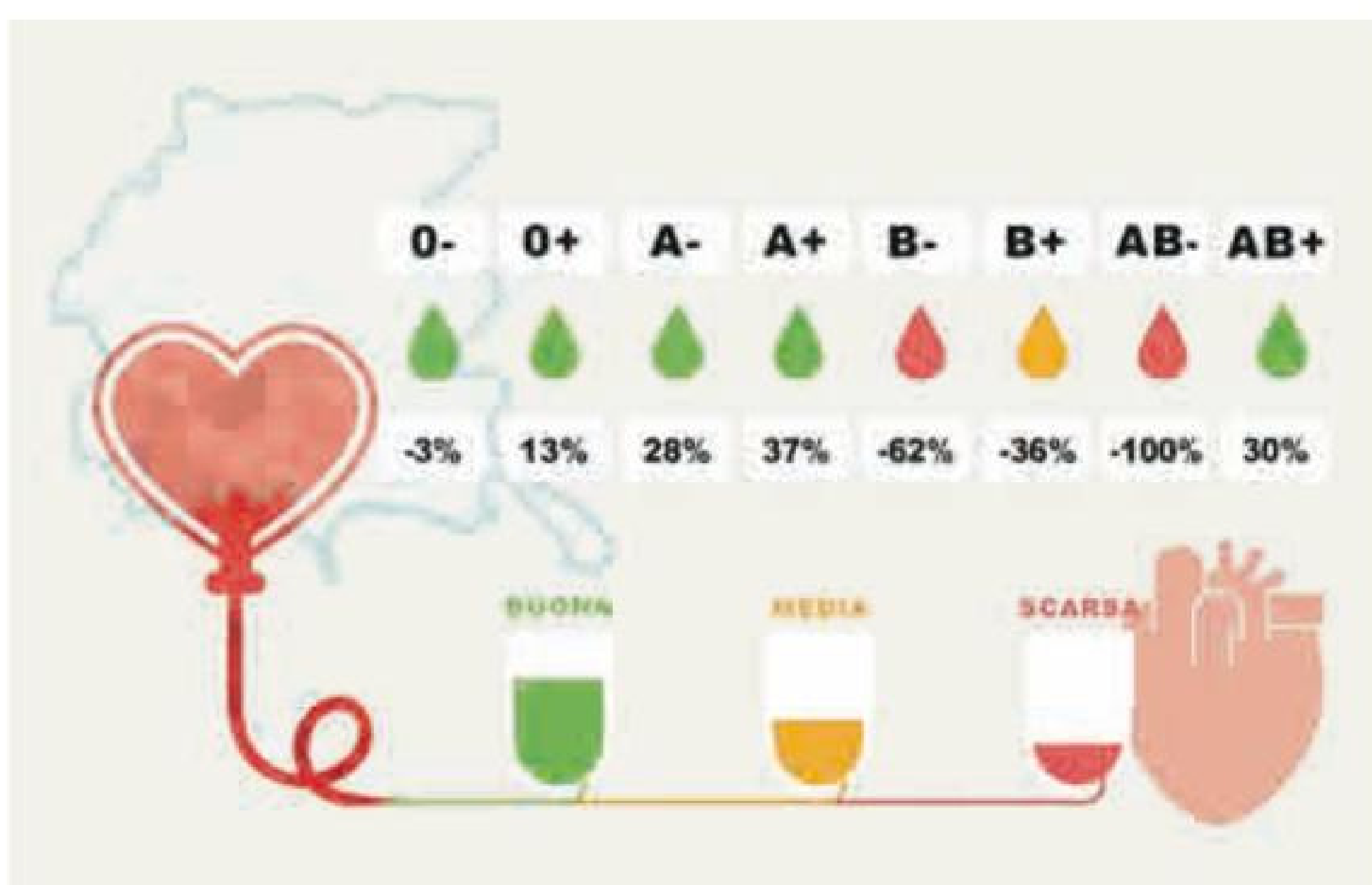
Negli Anni '70 la fucina operosa dell'Olivetti di Ivrea non si occupava soltanto di produrre tecnologie avanzate (fu la prima ditta al mondo a mettere a punto quello che poi si sarebbe chiamato computer), ma era attenta anche a tematiche inerenti l'educazione e la socialità. Il suo Centro relazioni sociali aveva costituito il Cigi, Comitato Italiano per il Gioco Infantile, diretto da Dino Perego (1921-1984) dal quale emerse una proposta educativa decisamente avanzata rivolta a ragazzi dai sei agli undici anni. Si diffuse a macchia d'olio in Italia per poi, gradualmente, sparire nel nulla: i Parchi Robinson. In quegli anni, densi di fermenti pedagogici di cui purtroppo si è smarrita anche l'eco, ebbi l'opportunità, ma direi meglio la fortuna, di curare la formazione del personale che avrebbe lavorato in detti Parchi, sia a Udine, sia a Pordenone.

La filosofia che ispirava quell'esperienza si basava su una considerazione di fondo: nelle città gli spazi destinati al libero gioco dei bambini si stavano riducendo inesorabilmente e i pochi rimasti venivano trasformati in parcheggi o fagocitati da nuove costruzioni. Addio quindi ai giochi in strada o in qualche ampio cortile che avevano caratterizzato intere generazioni: rincorrersi, nascondino, battaglie con le fionde o con le cerbottane e l'inesauribile giocare a guerra. Nel contempo la società del boom economico si stava trasformando in quella dei consumi per ridursi poi a quella degli sprechi nella quale siamo immersi fino al collo. Da qui la proposta: offrire l'opportunità a bambini e fanciulli di potersi muovere liberamente in uno spazio riservato esclusivamente a loro e dotato del materiale più vario, per lo più di recupero, tramite il quale, giocando e socializzando, potessero dare libero sfogo alla loro fantasia, alla creatività, mettendo a frutto la voglia di 'esplorare' e di apprendere facendo. Una risposta, positiva, alle idee di alcuni pedagogisti di inizio secolo che avevano fatto del ragazzo il protagonista della propria crescita. Erano i ragazzi stessi, sotto la guida discreta degli educatori, a procurarsi il materiale di recupero da utilizzare per le attività andando col triciclo dal falegname per raccogliere gli scarti di produzione, dal gommista, dal grande supermercato. Materiale che si sarebbe trasformato in capanne, altalene, ponte tibetano, scivoli, teatrini, fortini del Far West, accampamenti dei pellirosse, villaggio delle bambole... Ovviamente cura dell'ente gestore era quella di fornire gli attrezzi per trasformare quanto recuperato: seghe, martelli, cacciaviti, raspe, metri, pennelli, colori.

Fu un'esperienza fertile, felice. Purtroppo durò poco. Al suo confronto i cosiddetti centri vacanza estivi odierni non ne sono che una copia povera, sbiadita. Forse nemmeno quella.

UN PINSÎR PAR LA SETEMANE don Rizieri De Tina

Buon giorno, guten morgen, dobro jutro, bundì. Chestis a son lis peraulis che si disìn a buinore. Nus es àn insegnadis di fruts e al è facil che ses disedin cence pensâur parsore, cence rifleti sul significât che a àn. A puedin volê dî: "O sai che ducj o sin contents cuant che o vin biei rapuarts cun chei che nus vivin dongje, sedi che si fasìn biele o brute la vite un cul altri. E alore, ti auguri une biele zornade e o fasarai di dut par che e sedi biele par te!". Buine zornade e buine vite!

SCORTE SANGUE Coordinamento regionale Servizi trasfusionali

La briscule e je stade par agnorums il zûc plui stupit dal mont, fintremai che, intai agns Cuarante, cualchidun al à inventât la canaste

Racconti

CONTÌN CONTIS CHE A CONTIN Francesco Sabucco

Dôs robis che a cambiin la vite

Denêl al veve di lâ a Cividât. Sante scugne.

Montant in machine, che e jere intal soreli, robis che no i vegni un imbast. Al impie l'aiar condizionât sperant di sorevivi, ma dopo nancje cinc minûts chel argagn maledet si ferme di brut. Cualchi chilometri prime di Cividât, passant intal mieç di Remanzâs, al cuche la ostarie vierte, al frene di colp e al jentre di buride par bevisi une biele tace di aghe frescje cu la mente. Jentrant, al à sintût: "Zuie il re, folc ti brusi!" Al zire il voli, stant che al veve cognossude la vôs di so zinar Gio (al secul Giocondo) e di fat nol tal viodial là, sentât cu lis cjartis in man, che al zuie di briscule insiemi a altris trê coparis. Dulintor, sîs o siet di lôr impins che cuistionavint tant e plui di chei sentâts.

La briscule e je stade par agnorums il zûc plui stupit dal mont, fintremai che, intai agns Cuarante, cualchidun al à inventât la canaste: di chê dì là la briscule e à pierdût il so primât.

Chel can dal ue che al à maridade sô fie al è convinton che, un doman, il fi che i vignarà al "scugnarà" jessi scuelât e, tant che ducj, ancje il so al varà di passâ l'esam.

Che la briscule e vedi vût origjin tor il Cinccent, secont cualchidun intai Païs Bas, a chel zinar cuistât no i freave mancul dal doi di cope

Che la briscule e vedi vût origjin tor il Cinccent, secont cualchidun intai Païs Bas, e che e vignìs zuiade dai marinârs tai viaçs par mâr che a fasevin par rivâ intes Indiis Olandesis, a chel zinar cuistât no i freave mancul dal doi di cope. Di sigûr no i interesse nancje che chi di nô le vedin puartade i francês. I plui erudîts a contin che ancje il non "briscule" al rive di là, de peraule "brisque", che in francês e significhe "galon", ven a stâi il soldât plui vecjo e cuntun grât plui alt. Stant che zuiâ a cjartis al jere il lôr passetimp preferît, la peraule e à finît par identificâ il zûc pluitost che il soldât "galonât".

Su chest argoment, Gio al zontarès di sigûr: "E po ben, no varaio mighe di dîi gracie ai francês cumò?"

In chest zûc si fasin une vore di bocjatis al compagn par fâi di segn, si cuistione tant che i mats suntune partide bielzà finide e par vinci, in fin dai fats, al covente dome un grant cûl: chestis a son dutis confermis che al è un zûc par insemenîts.

Cence fâsi cucâ, Denêl lu cjalave e i vignive un tic di ridi. Il mês passât, sô fie i veve contât che, cuant che i veve dât la gnove che e jere in spiete di une creature, Gio al à petât doi salts di contentece e al veve zontât subit che al sperave propit che al sedi un frut, parcè che al veve za intal cjâf un pâr di robutis di insegnâi: vê afiet pe famee, vê rispiet par ducj... e il zûc de briscule! Dut il rest lu impararà di bessôl...plui tart, se al vûl. La fie i veve spiât ancje une altre: la setemane dopo la gnove de gravidance, Toni al jere tornât a cjase dut braurôs e i veve mostrât il messaç che il so il compagn di cjartis i veve mandât sul telefonut: "Se al capìs il to tasê, se si vise di ogni to mot, se al sa leiti intai voi, no sta lassâtal scjampâ: al è il to miôr compagn pe briscule".

Se al capìs il to tasê, se si vise di ogni to mot, se al sa leiti intai voi, no sta lassâtal scjampâ: al è il to miôr compagn pe briscule

Jê lu veve cjalât come a dîi: "Sì, va ben... e alore?"

Robis di no crodi: chel pote si jere dut ingropât e al veve i voi lustris.

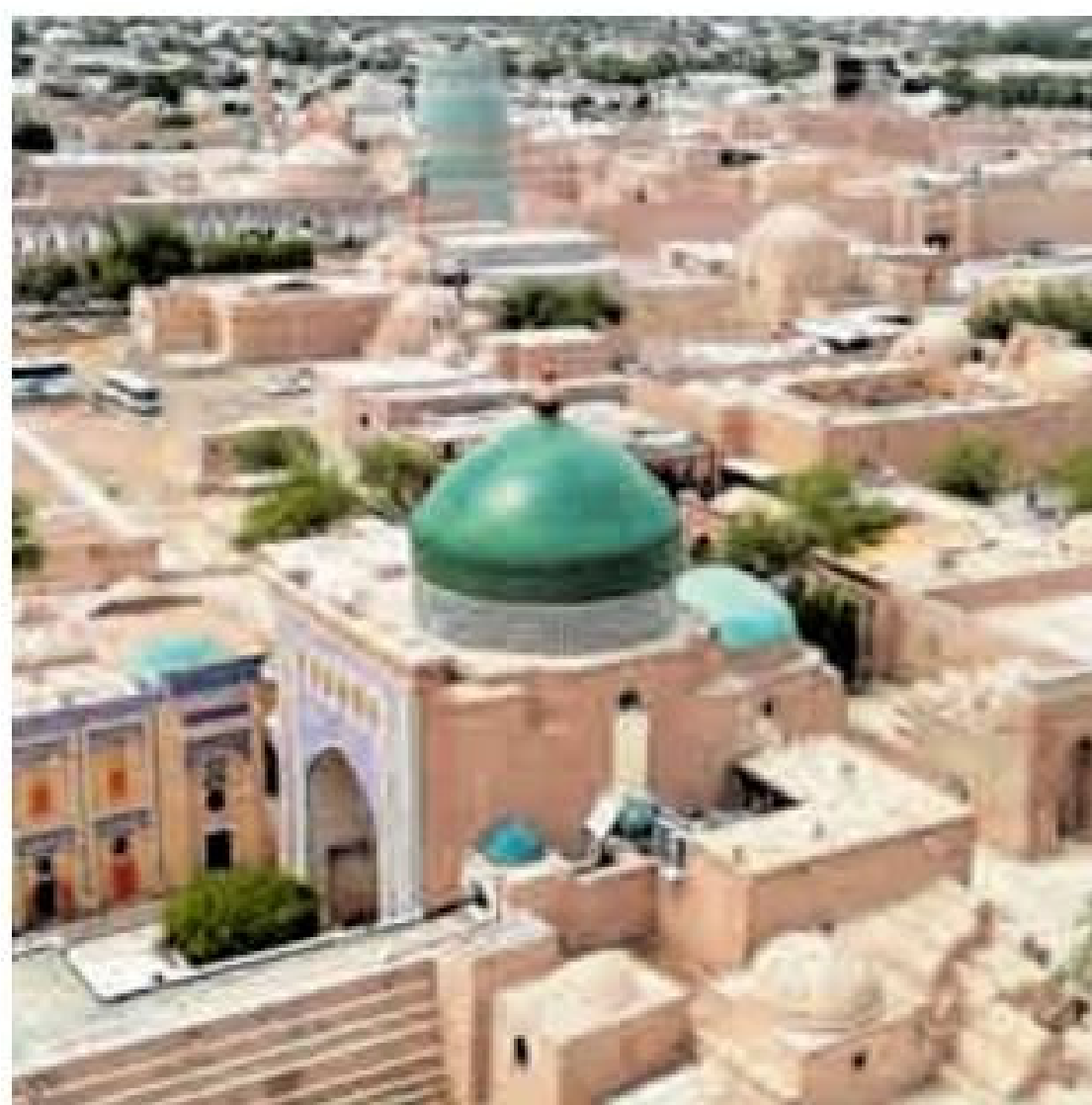
Tal numar dal 2 di Avost: "INTE MISURE JUSTE"

Cu la colaborazion de ARLeF
Agjenzie Regionâl pe Lenghe Furlane

Storia, colori sgargianti, profumi intensi, architetture mozzafiato

UZBEKISTAN

Vittorio Regattin

La Via della Seta, Alessandro Magno, Gengis Khan, Tamerlano, Samarcanda, sono nomi di luoghi e persone che tutti noi almeno una volta abbiamo sentito nominare e che hanno sempre stuzzicato la nostra curiosità. Un viaggio assolutamente da fare, ancorché organizzato come abbiamo fatto noi, ma decisamente ricco di atmosfere miste tra fiaba e realtà dal sapore antico. Un popolo cordiale, gentile e laborioso che vive la propria religione (l'Islam) in modo principalmente laico, comunque moderato.
Khiva, la prima città che abbiamo visitato, è una profusione di moschee, madrase, mausolei e minareti e, proprio qui c'è il minareto Islom Hoja che con i suoi 57 metri è il più alto di tutta l'Asia e nel quale siamo ovviamente saliti. È una citta fortezza del V secolo, dove un tempo nei suoi innumerevoli cortili dimoravano le 80 mogli dell'emiro.
Poi è stata la volta di Bukhara (raggiunta con un volo interno), città dai molteplici manufatti: tappeti di seta,

> Un sole abbagliante fa risplendere gli edifici sullo sfondo di un cielo azzurro intenso

Atmosfere tra fiaba e realtà dal sapore antico

lana di cammello e di pecora, stoffe ricamate, sciarpe, giacche, borse, la maggior parte con tutti i toni dell'azzurro. Sito di grande interesse è stato dichiarato dall'Unesco patrimonio dell'umanità.
Quindi Shahrisabz, la 'città verde' che diede i natali a Tamerlano. Sede del 'Palazzo Bianco' progettato per essere la più grandiosa tra tutte le costruzioni. Ora ci sono solo tracce delle sue due torri, alte 65 metri e composte di mosaici in ceramica, blu, bianchi e oro.
Poi Samarcanda, il cui cuore è piazza Registan: uno splendore di luci che accarezzano le maioliche, i mosaici, i turchesi delle cupole, gli ori dei fregi, i ricami delle madrase, gli intarsi del legni delle colonne e dei grandi portoni.
Infine, Tashkent la capitale, città modernissima ricostruita totalmente dopo il terremoto del 1966. Qui si trova il corano di Othman, il più antico e più grande del mondo.
In definitiva, un viaggio stupendo condito da musica, folclore, cibi di incomparabile raffinatezza e splendidi compagni di viaggio.

Spettacoli

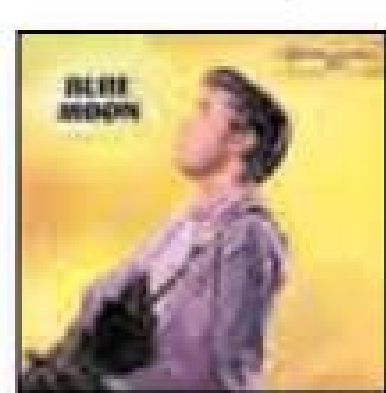
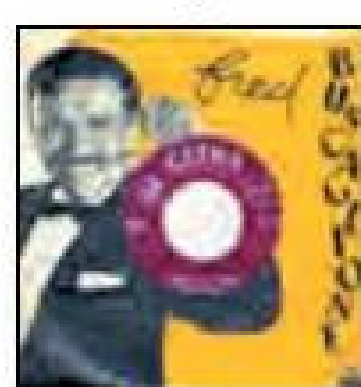
GUARDA (E SENTI)

20 LUGLIO 1969. Cinquant'anni dopo lo sbarco, 50 proposte di letteratura, musica, cinema e Tv dedicate al nostro satellite, oggetto per secoli di sogni e illusioni. Tra fake news, fantascienza e realtà, anche il Friuli guarda le stelle

Andrea Ioime

Lanciata il 16 luglio 1969 dal Kennedy Space Center, il 20 luglio di 50 anni fa l'Apollo 11 portò per la prima volta l'uomo sulla luna, per la precisione gli astronauti Neil Armstrong e Buzz Aldrin (il pilota Michael Collins rimase in orbita), alle 20:17 (per noi, due ore dopo). Alle 2:56 il primo lasciò l'iconica impronta dello stivale sul suolo lunare, cancellò secoli di sogni e illusioni sul satellite e diede il via alla bufala più diffusa, quella della 'finta' missione lunare, girata in studio nientemeno che dal regista **Stanley Kubrick**! Cinquant'anni dopo, tra fake news e complottisti, abbiamo scelto la via 'poetica': 50 proposte legate al sogno, per trovare la voglia di emozionarsi ancora, come dall'alba dell'uomo, guardando le stelle. Rispettando il proverbio cinese secondo cui "quando il saggio indica la luna, lo stolto guarda il dito…".

Dal 'profeta' Jules Verne all'astronauta che cantò in orbita nel 2015

La parte più ricca è quella letteraria. Abbiamo scelto 10 titoli, tra fantascienza e fiction tout court, partendo dall'*Orlando furioso* di **Ludovico Ariosto**, sulla luna alla ricerca del senno perduto, passando per *Cyrano de Bergerac e il viaggio sulla luna*, *Le avventure del barone Munchausen*, il racconto *The consolidator* di **Daniel Defoe** (che nel '700 prevedeva i cinesi sul satellite!) e soprattutto *Dalla terra alla luna* di **Jules Verne**: la cronaca della missione spaziale, scritta… 100 anni prima. Per completare il lato SF, 4 classici: *Ombre sulle luna* di **Arthur C. Clarke** (quello di '*2001…*'), *L'uomo che vendette la luna* di **Robert Heinlein**, *Il popolo della luna* di **Edgar R. Burroughs** e il best seller recente *Luna rossa* di **Kim S. Robinson.** Per la teoria del complotto, *Non siamo mai andati sulla Luna*, di **Bill Kaysing.**

Ancora più ricca la suggestione data alla musica. I capolavori di tutti i tempi sono *Fly me to the moon* di **Frank Sinatra**, *Moonlight Serenade* di **Glenn Miller** e soprattutto la spettrale *Blue Moon* nella versione di **Elvis Presley**. Non possiamo dimenticare *Space oddity* di **David Bowie**, uscita poco prima del 20 luglio '69 e scelta dalla Bbc per accompagnare l'allunaggio, cantata nello spazio dall'astronauta **Chris Hadfield** nel 2015. Cinque proposte eterogenee dai '60 in poi: *Bad moon rising* dei **Creedence Clearwater Revival**, *Walking on the moon* dei **Police**, *Moonlight Shadow* di **Mike Oldfield**, *Bark at the moon* di **Ozzy Osbourne**, *Man on the moon* dei **Rem**, più la nostra preferita: *The killing moon* di **Echo & the Bunnymen**.

Interessante anche la top ten 'lunare' italiana: *Guarda che luna* di **Fred Buscaglione**, *Tintarella di luna* di **Mina**, *Luna caprese* di **Peppino Di Capri**, *E la luna bussò* di **Loredana Bertè** (il primo reggae italiano), il tormentone *Luna* di **Gianni Togni**, la splendida *L'ultima luna* di **Lucio Dalla**, *Spunta la luna dal monte* di

Icone: l'album dei Pink Floyd e il film di Georges Méliès

HIT PARADE

I PIÙ VENDUTI	
1	ED SHEERAN: N° 6 collaborations project
2	BRUCE SPRINGSTEEN: Western stars
3	ULTIMO: Colpa delle favole
4	JOVANOTTI: Jova Beach Party
5	AUTORI VARI: Hot party summer 2019

LA NOVITÀ

HOLLYWOOD VAMPIRES: 'Rise'

Nato quasi per gioco, il supergruppo di **Alice Cooper, Joe Perry** e **Johnny Depp** arriva al primo album: un mix di classic rock, metal e blues che guarda al passato anche nella scelta delle cover (*Heroes* di Bowie).

I bielorussi Irdorath venerdì 19 con il loro fantasy-folk-metal e la Pfm sabato 20 con una data del tour 'The very best' sono gli ospiti di 'Folkest' a Capodistria

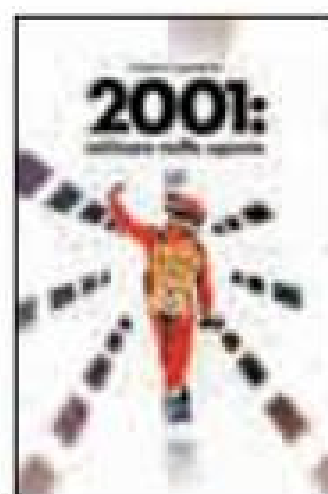
CHE LUNA

FOTO: ARCHIVIO CRAF

Pierangelo Bertoli & Tazenda, *Signora luna* di **Vinicio Capossela**, *Vengo dalla luna* di **Caparezza** e *Luna* di **Fabri Fibra**. E siamo a 30: aggiungiamo un album, anzi 'l'album', *The dark side of the moon*, dei **Pink Floyd**. Due canzoni made in Friuli, *Vegle di lune* dei **Mitili FLK** e *La faccia della luna dei* **Tre allegri ragazzi morti**. E pure due band a tema: **Luna e un quarto** e **The Moon**.

Per arrivare a 50, ecco tre serie Tv pionieristiche, ambientate sulla luna interamente come *Spazio 1999*, o in parte (*Doctor Who* e

> *Ci sono anche le proposte per i 'complottisti'*

Ufo). Per i fumetti servirebbe un capitolo a parte, e allora ci limitiamo al belga **Tin Tin**, il primo sulla luna nel 1950, e a una 'famiglia' di supereroi Marvel, gli **Inumani**, che vive nel lato nascosto della luna. Col cinema si potrebbe strafare, ma per limitarsi a 10 titoli ecco il pionieristico *Il viaggio sulla luna* di **Méliès** (quello del satellite colpito dal razzo) del 1912, il capolavoro assoluto 2001 *Odissea nello spazio*, gli agiografici *Apollo 13* e *First man – Il primo uomo sulla luna*, l'anomalo *L'uomo che comprò la luna*, il 'complottista' *Capricorn One* e il gioiellino claustrofobico *Moon* di **Duncan Jones**. Fantasia al cubo per il western fantascientifico *Luna zero due* e il recente *Iron Sky* (distopia con musiche degli sloveni **Laibach**). Poesia pura, invece, in *La voce della luna* di **Federico Fellini**, uno degli ultimi a vedere il satellite col filtro del sogno: *"Niente è impossibile. Arriva sempre il momento giusto per tutto: basta aspettare. Anche la luna, quando è bella piena, matura, può cascarti fra* le braccia...".

LA RASSEGNA

Tiare Music Days, le stelle per i patiti dello shopping

Roby Facchinetti

Shopping, arte, tecnologia all'avanguardia e... musica al Tiare Shopping di Villesse, che per la terza edizione dei *Tiare Music Days* annuncia quattro artisti di fama nazionale ed internazionale a ingresso gratuito, con esibizioni nell'area esterna del centro commerciale che in qualche caso si prolungheranno fino alle ore piccole. Si parte domenica 28 con **Roby Facchinetti**, anima e tastierista dei Pooh, si prosegue il 2 agosto con il Dj set del rapper **Guè Pequeno**, seguito dai **Miami** fino a notte fonda. Il giorno dopo, rock con gli **Stadio** e il 4 settembre l'unica tappa italiana della stella della disco music **Gloria Gaynor**

IL FESTIVAL

Il rock a Nordest ha trovato casa a Majano

Jethro Tull
FOTO S. FINKE

Da trent'anni il *Festival di Majano* è diventato un punto di riferimento per i grandi concerti dell'estate a Nordest, ospitando artisti di livello nazionale e internazionale. Sarà così anche per l'edizione numero 59, a cominciare dal primo grande nome: domenica 21 a salire sul palco saranno **The Darkness**, hard rock band inglese che ha firmato successi planetari e album memorabili come *Permission to land* e *One way ticket to hell...and back*. Un unico concerto nel Nordest per **Justin Hawkins** & C., da sempre accostati a mostri sacri come AC/DC, Led Zeppelin, T-Rex, The Queen e Van Halen.

Icona della musica *indie* italiana è **Calcutta**, atteso sul palco dell'area concerti venerdì 26, un evento molto atteso dai (e dalle) giovani fan del cantautore di Latina. Due giorni dopo, spazio al secondo appuntamento

Calcutta

The Darkness

internazionale, quello con le leggende del progressive **Jethro Tull**, che hanno scritto alcune fra le più belle pagine del rock, con **Ian Anderson** e il celebre flauto al centro del *Jethro Tull 50 Anniversary Tour*.

Appuntamento per appassionati rock anche quello con la serata evento dedicata ai Pink Floyd dalla tribute-band **Pink Sonic**, in programma il 10 agosto: uno spettacolo non solo musicale, ma fatto anche di scenografie ed effetti speciali. Il festival comprende diversi concerti a ingresso gratuito: sabato 27 il **New York Ska-Jazz Ensemble**, il 3 agosto il tributo dei **Creedence Clearwater Revived**. Immancabile l'*80 Festival*, con **Viola Valentino, Tony Esposito** e **Gazebo**. E poi: il 4 agosto le **Strange Kind of Women**, l'unico tributo ai Deep Purple tutto al femminile. A seguire, tributi ai Queen (**Toys**), a Mina e Celentano (**Celentamina**), Vasco (**Sensazioni Forti**) e molto altro.

Nel Parco della Colonia di Osoppo, 21ª edizione del tradizionale 'Concerto per un Fiore': musica e solidarietà venerdì 19 e sabato 20 con raccolta fondi per progetti in Africa

SCELTI PER VOI

Un omaggio rock a Sergio Leone

Nuovo video per **Simone Piva & i Viola Velluto**, fra i gruppi rock friulani più attivi degli ultimi anni, tratto dall'ultimo album *Fabbriche, polvere e un campanile nel mezzo*, uscito il 25 maggio e distribuito a livello nazionale da Egea. Sergio Leone è il titolo del singolo tratto dall'album, un omaggio ad una delle menti più grandi e visionarie del cinema, creato da Coward Creation da un'idea di **Marco Camarda** e **Mathias Cappellini**, con la regia di **Marco Camarda**. Simone & C. presenteranno il video prima del live previsto venerdì 19 a Codroipo nell'ambito di *'Feston'*.

Simone Piva, venerdì 19 a Codroipo

Aspettando il sole che sorge con Remo

Un'altra matinée per i *Concerti nel parco* a Villa Manin di Passariano. Domenica 21 si parte prima del solito, alle 5.30, con il concerto all'alba del pianista e compositore pordenonese **Remo Anzovino**, *Nastro d'argento* 2019. Habitué dei concerti in orari e location 'anomali', Remo è autore di colonne sonore di moltissimi film di successo (è già al lavoro per la prossima *soundtrack* della serie di successo *'La grande arte al cinema'*) e negli ultimi mesi ha suonato a Londra e in Giappone, presentando i suoi album da studio, da *Dispari* a *Viaggiatore immobile*.

Remo Anzovino, domenica 21 a Villa Manin

Il rapper romano e, a destra, Priestess e Madman

ACHILLE LAURO atteso al Castello di Udine, dopo essere stato la rivelazione di Sanremo, per una serata dedicate alle sonorità hip-hop e trap più amate dai giovani e con milioni di 'views'

VIETATI AI MAGGIORI DI 25 ANNI

Andrea Ioime

I figli non dovrebbero ascoltare la stessa musica dei genitori, e viceversa. Le più grandi rivoluzioni musicali – il rock & roll, il punk, il rap – escludevano per principio e nettamente chiunque avesse più di 20-25 anni. Chi ha conosciuto **Achille Lauro** all'ultimo Festival di Sanremo (peraltro, il più 'giovane' di sempre, a memoria) forse ha colto il 'gap', e un'occhiata a uno dei suoi video da milioni di views, come *Thoiry*, può aiutare a capire che anche stavolta c'è un 'prima' e un 'dopo'.

Il romano Lauro De Marinis incarna il lato selvaggio del rap più undergound e della cosiddetta trap, che non è solo un fenomeno attorno al quale scatenare benpensanti e tuttologi, ma un modo di esprimersi che rappresenta, volenti o nolenti, una fetta dei giovani italiani di fine decennio. Incassato il placet persino di Vasco Rossi, che lo ha simbolicamente eletto a suo successore, Achille Lauro – in attività da poco più di 5 anni - ha portato con la sua *Rolls Royce* (il brano di *Sanremo*) un nuovo modo di intendere la musica al grande pubblico.

Giovedì sarà al Castello di Udine, nell'ambito degli eventi organizzati da Zenit, per uno show strettamente riservato al pubblico giovane, nel quale presenterà i brani già noti al suo pubblico, accanto a quelli dell'ultimo album *1969*. Con lui anche **Madman**, di due anni più 'vecchio' (classe '88), uno degli artisti più talentuosi della scena rap italiana grazie alle rime taglienti, autore di un album, *Back Home*, certificato oro ad un mese dall'uscita e di una serie di *mixtape* e singoli di successo. La più giovane del trio atteso a *'Udine Vola'* è la 23enne **Priestess**, fra le più promettenti artiste della scena *urban* italiana, con un progetto innovativo che unisce sonorità hip-hop e trap, ancora in attesa di pubblicare l'album di esordio dopo una serie di singoli da oltre un milione di visualizzazioni.

L'EVENTO

E a Bibione torna il rap degli Anni '90

Grande evento per la stagione estiva di Bibione, che sabato 20 in piazzale Zenith ospita il duo che ha fatto la storia del rap italiano degli anni '90: **J-Ax** assieme a **Dj Jad** per il grande ritorno degli **Articolo 31**. Il tour *J-Ax + Articolo 31*, dopo i 10 sold out consecutivi della stella della musica - e della Tv - per festeggiare i 25 anni di carriera, riporta sotto i riflettori un marchio che è stato parte integrante della storia della musica italiana. La colonna sonora di un'intera generazione, durata dal 1990 (anche se il primo album, *Strade di città*, è del 1993) fino allo stop del 2006.

J-Ax

Angelo Branduardi al Castello di San Giusto di Trieste sabato 20 per il festival 'Hot in the city' con lo spettacolo 'Camminando, Camminando' in duo con Fabio Valdemarin

IL PERSONAGGIO

L'estate in spiaggia come fosse Casablanca

GIULIA SERA: è nata a Pordenone una delle giovani promesse del pop italiano, al debutto con un potenziale tormentone

Andrea Ioime

È già in rotazione radiofonica, oltre che sulle principali piattaforme di digital download e streaming, il singolo d'esordio di **Giulia Sera**, giovane promessa del pop italiano. Messa sotto contratto dal Gruppo Saifam (che ha in catalogo quasi 50 mila brani di artisti nazionali ed internazionali), colpito dal suo grande talento, la pordenonese classe '93 Giulia Serafin ha scritto *Casablanca*, un potente singolo pop dal ritornello *catchy*: un brano così radiofonico da poter essere ballato sulla spiaggia, ma allo stesso tempo riflessivo e profondo nel suo messaggio di lasciar scorrere le cose, guardando in avanti e cercando di godere al massimo dei momenti di serenità.

Prodotto e registrato da **Cristian Piccinelli** a Brescia, il singolo è disponibile in formato videoclip (girato da **Nicola Bussei** di Bus Production), mentre la copertina è stata realizzata da **Emiliano 'Muge' Mujelli**, illustratore di supereroi e cosplayer. "Ho composto Casablanca in un periodo in cui avevo nostalgia del passato. Volevo guardare al futuro con maggiore positività e quindi ho pensato di scrivere qualcosa che rappresentasse il mood della mia stagione preferita, l'estate" – racconta Giulia, che dopo un inizio come autodidatta, pubblicando cover di pezzi pop in italiano e inglese sui social, ha cominciato a scrivere brani propri e collaborare con artisti emergenti del Veneto. A febbraio di quest'anno ha partecipato al singolo *No Love*, inserito nell'album *Minorenne* di **2G**, artista trap membro della **AbbasideGang**, ma ha già pronti diversi brani da pubblicare come prossimi singoli.

IL FESTIVAL

Villa Varda: tre serate di blues, jazz e funky

Peter Erskine

Licaones

Dopo le anteprime del mese di giugno, la 21ª edizione della storica rassegna musicale *Blues in Villa* torna nel parco di Villa Varda a Brugnera con tre appuntamenti, che saranno seguiti da una 'coda' a Cordenons ad agosto con **Joakim Tinderholt**. Si inizia giovedì 25 con lo speciale trio guidato dal batterista **Peter Erskine**, un'icona che ha scritto pagine di storia del jazz mondiale, con **Eddie Gomez** al contrabbasso e il talento italiano **Dado Moroni** al pianoforte. Ancora jazz (e funky) made in Italy venerdì 26 con i dinamici e originali **Licaones**, che presentano 'in prima fila' il sassofonista friulano di fama internazionale **Francesco Bearzatti** e **Mauro Ottolini**, il trombonista preferito da Capossela. A chiudere la rassegna, sabato 27, il chitarrista blues newyorkese **Eric Bibb**, in Italia con il suo ultimo lavoro *Migration Blues*, un album dedicato a tutti i migranti di ogni tempo.

A LIGNANO

Personale, le storie intime della Mannoia

Ancora una tappa friulana, mercoledì 24 alla Beach Arena di Lignano Sabbiadoro, per il *Personale tour* di **Fiorella Mannoia**, da mesi sui palchi dei maggiori teatri italiani e di alcune delle più suggestive location estive per presentare i brani tratti dal suo nuovo progetto *Personale* e i suoi maggiori successi.

Composto da 13 brani, l'album raccoglie 13 storie che raccontano consapevolezze e prese di coscienza, riflessioni su se stessi, sull'umanità, sulla vita e sui sentimenti, in tutte le loro sfaccettature. una "piccola e umile personale", cui la cantante ha aggiunto fotografie realizzate personalmente in varie parti del mondo.

AD AIELLO

Malika: effetto-domino anche 'en plein air'

Unica data regionale del tour estivo di **Malika Ayane**, una delle artiste italiane più amate dal pubblico di tutte le età, sabato 20 alla *SummerFest* del **Palmanova Outlet Village** di Aiello a ingresso gratuito.

Reduce dal grande successo del *Domino Tour*, l'originale live ambientato tra teatri e club italiani, che ha debuttato lo scorso novembre a Genova e ha visto l'artista esibirsi in oltre trenta concerti, Malika è impegnata con il tour estivo *Domino en plein air*, che comprende anche le canzoni più celebri e apprezzate della discografia dell'artista, accanto ovviamente ai pezzi del nuovo album.

Carlo Tolazzi è l'autore dei testi di 'Maraveis in sfrese', che chiude il Mittelfest domenica 21, coi Filarmonici Friulani diretti da Walter Themel, la corale Vivavoce e Chiara Donada

LA CLASSICA

Note del Timavo con un occhio a da Vinci

La novità della 32ª edizione di *Note del Timavo-Tango da pensare* è la dedica a Leonardo da Vinci a 500 anni. Tre le sezioni, dal 20 luglio al 20 dicembre, in tutte le province, con la parte classica nel Castello di Colloredo di Monte Albano a S. Giovanni di Duino. Per l'inaugurazione, via alla sezione *La saggezza del visionario*, presentazione della mostra *L'idea in atto, l'organo di Leonardo*, dedicata agli strumenti non convenzionali costruiti da **Mario Buonoconto**, e concerto *Il genio a confronto* col **Gruppo Strumentale Veneto**.

ARTISTI LUNGO LA VIA JULIA AUGUSTA

FOTO: L. D'AGOSTINO

IL PROGETTO. Nico Pepe e Arearea assieme per una 'carovana' di spettacoli da Zuglio ad Aquileia

Andrea Ioime

Un moderno Carro di Tespi che intreccia teatro-danza e musica, accompagnando gli spettatori lungo il percorso della Iulia Augusta nel 2200° anniversario della fondazione della città romana di Aquileia. *Quanto dista il mare?* è il progetto (vincitore del bando regionale) firmato da **Claudio De Maglio** per la **Nico Pepe** di Udine: una carovana artistica con un cast molto ampio, formato dai giovani attori della *Civica accademia d'arte drammatica* e della compagnia di danza **Arearea**, guidati da **Roberto Cocconi**.

Il testo di Claudio De Maglio (foto) è un canovaccio che permetterà all'ampio cast di coinvolgere il pubblico lungo le diverse tappe

L'intreccio del testo originale dello spettacolo è frutto di una scrittura fondata sull'antica tradizione dei canovacci della *Commedia dell'arte*. Strutturato in forma itinerante, *Quanto dista il*

mare? parte domenica 21 da Zuglio e si conclude lunedì 29 ad Aquileia. Nelle tappe intermedie lungo l'antica via romana (il 22 a Tolmezzo, il 24 a Reana, Tricesimo, Cassacco e Treppo Grande, il 25 a Palmanova e Privano), pubblico e partecipanti scopriranno siti poco conosciuti.

Puntando a promuovere i temi del patrimonio artistico archeologico, grazie anche a una progettualità articolata che unisce la fotografia di **Luca D'Agostino** e la multimedialità, la carovana trarrà alimento dalle tracce romane che incontra per costruire le diverse storie, fermandosi in una piazza, in un cortile, all'incrocio di una antica centuriazione o in una area archeologica, prima di riprendere il cammino.

IL PREMIO

Europa 'non riconciliata' nei testi dell''Amidei'

La regista tedesca **Margarethe von Trotta** è il primo grande ospite, insignito venerdì 19 del 'Premio all'Opera d'autore', al 38° *Premio internazionale alla migliore sceneggiatura 'Sergio Amidei'*, a Gorizia fino a mercoledì 24.

Margarethe von Trotta: venerdì 19 a Gorizia

Attorno al tema '*Non riconciliate/i*', previste 70 proiezioni in 12 sezioni tematiche e oltre 15 eventi per oltre 12 mila persone, compresi 70 studenti e ricercatori. Il Premio sarà attribuito dalla giuria a una delle sette sceneggiature europee in concorso, uscite nel 2018-2019.

IL CINEMA

L'archeologia sul grande schermo

Alberto Angela, tra gli ospiti della rassegna

Decima edizione per l'*Aquileia Film Festival*, rassegna di cinema, arte e archeologia. Il format è quello ormai rodato: quattro serate da martedì 23 a venerdì 26, in cui cinema, archeologia, arte e grandi divulgatori scientifici intervistati da **Piero Pruneti** animeranno il sito Unesco. La piazza della Basilica ogni sera si trasformarà in una sala cinematografica a cielo aperto e il pubblico sarà chiamato a indicare il vincitore del *Premio Aquileia* tra i film in concorso, scelti tra il meglio della produzione internazionale a tema archeologico e storico. Si parte con *Tintoretto – un ribelle a Venezia* e la conversazione-intervista con **Roberto Pisoni** e **Melania Mazzucco**. Le altre pellicole permetteranno al pubblico di 'viaggiare' in Mesopotamia, a Creta e in Oman, nell'antica regione della Pisidia e in Egitto, accompagnati da esperti come l'archeologo e accademico **Paolo Matthiae** e il guru indiscusso della divulgazione scientifica **Alberto Angela**, che chiuderà la rassegna parlando di Cleopatra.

50 ANNI DI FESTEGGIAMENTI ASSIEME

FERRAGOSTO TORSESE
TORSA DI POCENIA (UD)

TUTTE LE SERE PESCA DI BENEFICENZA E FORNITISSIMI CHIOSCHI CON:

- Grandi grigliate
- Calamari
- Lumache (Cais)
- Pasta e Gnocchi con sughi assortiti
- Bar Bianco
- Birreria e Pizzeria
- Enoteca fornitissima di vini con vari affettati e specialità di SAURIS come la Birra alla canapa

MERCOLEDÌ 14 AGOSTO

Funzioneranno fornitissimi chioschi, la cucina resterà chiusa

20:30 Serata teatrale in collaborazione con il comune di Pocenia

GIOVEDÌ 15 AGOSTO

10:00 Ritrovo e iscrizione partecipanti al **5° Raduno Trattori d'Epoca e non "Memorial GRAZIANO INNOCENTIN"** presso area festeggiamenti

Memorial Graziano Innocentin

10:30 Partenza giro trattori con tappe enogastronomiche, pranzo e arrivo presso campo prove
11:00 Santa Messa solenne dell'Assunta
17:30 Vesperi, a seguire processione
18:00 Apertura festeggiamenti con chioschi e pesca di beneficenza
Inizio gare di briscola con il gruppo ANA sezione Torsa
21:00 Serata in compagnia dell'orchestra **COLLEGIUM**
23:00 Assalto alla Cuccagna!

VENERDÌ 16 AGOSTO

11:00 Santa Messa di S. Rocco e benedizione autoveicoli
19:00 Cena con l'allegria di **Sdrindule & Daniele Bellotto Live**
21:00 Inizio **Rockers Rule**

16 e 17 AGOSTO ROCKERS RULE

Due serate all'insegna del Rock & Roll all'Inglese e i loro stili di vita con la presenza di bancarelle e stand

DOMENICA 18 AGOSTO

19:00 Serata della costata su prenotazione con chioschi e cucina aperti
20:00 Esibizione scuola di ballo **Planet Rock Studio** di Pozzuolo del Friuli
21:30 Schiuma party con gli **ABSOLUTE FIVE**

LUNEDÌ 19 AGOSTO

19:00 Apertura chioschi e pesca di beneficenza
20:30 Serata allietata dall'orchestra **ILENIA GAI**
23:30 Estrazione della tombola del valore complessivo di 2000 €.
Al termine **GRANDE SPETTACOLO PIROTECNICO DEDICATO AL 50° ANNIVERSARIO DELL'ASSOCIAZIONE**

MOSTRE DAL 19 AL 25 LUGLIO

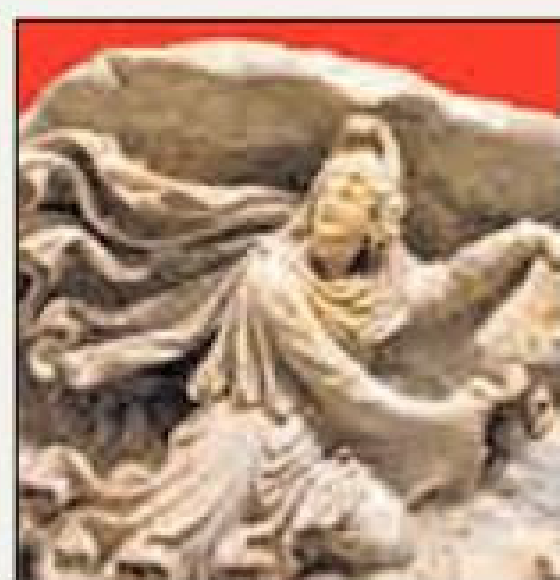
Dipinti e disegni

A vent'anni dalla prima antologicaUdine presenta una nuova mostra con dipinti e disegni di Paolo Zanussi per riflettere su pace, guerra, arte, ambiente e società.

Udine, Casa Cavazzini fino al 15/9 (tutti i giorni 10-18, lunedì chiuso)

Una vita di luce

A 90 anni dalla nascita, mostra dedicata all'artista Arrigo Poz, noto per le sue numerose opere di arte sacra, presenti in molte chiese e istituti religiosi, non solo in Friuli.

Udine, Galleria La Loggia fino al 25/7 (da martedì a sabato 17.30-19.30. Domenica e festivi 11-12.30. Lunedì chiuso)

Magnifici ritorni

Un viaggio nel tempo attraverso i 110 reperti del Kunsthistorisches Museum di Vienna, che ci trasporta nell'Aquileia di 2200 anni fa, ma anche in quella dell'800, sotto l'Impero asburgico.

Aquileia, Museo archeologico fino al 20/10 (martedì a domenica 10-19, lunedì chiuso)

Trame longobarde

Uno straordinario lavoro di ricostruzione che rappresenta un viaggio nella vita quotidiana dei longobardi attraverso tessuti, abiti e mobili.

Cividale, Santa Maria in valle fino al 27/10 (feriali 10-13 e 15-18, sabato, domenica e festivi 10-18)

Lignano. 60 anni di emozioni

Un viaggio all'interno delle diverse bellezze del nostro territorio, attraverso angoli e scorci suggestivi di una Lignano da scoprire in una mostra open air.

Lignano, Via Tolmezzo e Viale Venezia fino al 31/10

Inafferrabile

Nel centinaio di immagini in mostra ci sono ritratti inediti che pongono chi guarda di fronte allo sguardo " inafferrabile"di Pier Paolo Pasolini, colto negli spazi familiari e in momenti di intima condivisione tra amici .

Casarsa, Centro Pasolini a fino al 1/9 (da lunedì a venerdì 15-19, sabato e festivi 10.30-12.30 e 15-19)

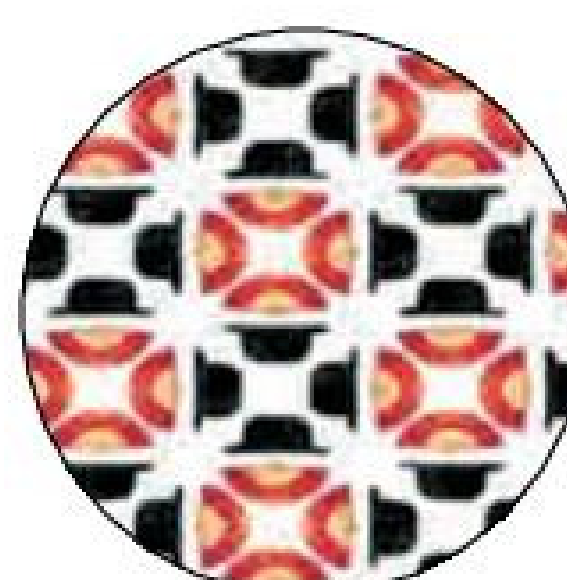
Side by side

Oltre 200 opere originali tra tavole a fumetti, illustrazioni, schizzi, studi e gli straordinari, rarissimi dipinti su tela realizzati in 50 anni di carriera dal celebre Giorgio Cavazzano.

Pordenone, Paff fino al 29/9 (da martedì a venerdì 16 –20, sabato e domenica 10–20)

Femmes 1900-La donna Art Nouveau Omaggio a Eugene Grasset

La rassegna approfondisce la rappresentazione della donna in un'epoca di passaggio fondamentale per l'Europa.

Pordenone, Galleria Bertoia a fino al 21/7 (da mercoledì a venerdì 15-19, sabato e domenica 10-12 e 15-19)

L'indispensabile superfluo

Gli accessori delle collezioni Coronini offrono un osservatorio privilegiato per scoprire come ogni epoca ebbe le sue "icone di stile".

Gorizia, Palazzo Coronini fino al 10/11 (da mercoledì a sabato 10-13 e 15-18, domenica 10-13 e 15-19, chiuso lunedì e martedì)

Oscura camera

Nella prima antologica in Italia dedicata a Sergio Scabar, 300 immagini per raccontare un artista che ha fatto della sua fotografia uno strumento di indagine e riflessione.

Gorizia, Palazzo Attems Petzenstein fino al 13/10 (da martedì a domenica 10-18. Chiuso il lunedì)

Profano come sacro

Portopiccolo - Baia di Sistiana, dedica un importante evento ad Andy Warhol, figura predominate del movimento della Pop Art, uno dei più influenti artisti del XX secolo.

Sistiana, Portopiccolo fino al 22/9 (feriali 17-20, sabato e domenica, pre-festivi e festivi 10-13 e 16-20; martedì chiuso)

Camillo Castiglioni e la Bmw

L'esposizione racconta l'incredibile vita di questo triestino che, nella prima metà del Novecento, divenne uno dei più importanti finanzieri e industriali europei.

Trieste, Palazzo Gopcevich fino al 21/7 (tutti i giorni 10-17; lunedì chiuso)

GIOVEDÌ 1 AGOSTO

19.00 Apertura taverne

20.45 CORTEO STORICO, partirà da Via Cavour fino a Piazza del Municipio, dove le borgate presenteranno le proprie dame e verrà annunciato l'ordine di partenza del Palio del Niederlech di venerdì. Il corteo ripartirà fino a raggiungere il Sagrato del Duomo dove l'Araldo proclamerà l'editto. Seguirà l'incendio del campanile che darà il via ai festeggiamenti.

dalle 21.45 In tutte le taverne e piazze spettacoli di musica, danza, giocoleria, fuoco e molto altro.

21.45 CENA PROPIZIATORIA. In Via Bini sarà allestita una tavola imbandita per tutte le borgate di Gemona che venerdì sera si sfideranno nella disfida del Palio del Niederlech.

VENERDÌ 2 AGOSTO

19.00 Apertura taverne

21.15 CORTEO STORICO, partirà da Piazza Garibaldi attraversando le antiche vie del centro.

21.30 INAUGURAZIONE UFFICIALE sul Sagrato del Duomo con la lettura dell'editto da parte dell'araldo e incendio del campanile.

21.30 PALIO DEL NIEDERLECH in Piazza del Ferro. Grande disfida tra le borgate di Gemona in prove ispirate alla medioevale tassa del Niederlech. Tutte le merci che transitavano per Gemona dovevano pagare una gabella, che veniva versata al Patriarca. Le prove impegneranno le squadre in avvincenti sfide di forza e abilità per aggiudicarsi non solo la vittoria, ma il diritto di partecipare alla partita di dama vivente per la proclamazione della Dama Castellana. Palio realizzato dalla calligrafa Maria Valentinuzzi.

21.45 Sul Sagrato del Duomo si alterneranno spettacoli di fuoco, giocoleria e molto altro, con artisti provenienti da tutta Italia.

dalle 21.45 In tutte le taverne e piazze spettacoli di musica, danza, giocoleria, fuoco e molto altro.

SABATO 3 AGOSTO

19.00 Apertura taverne

21.15 CORTEO STORICO, partirà da Piazza Garibaldi attraversando le antiche vie del centro.

21.30 INAUGURAZIONE UFFICIALE sul Sagrato del Duomo con la lettura dell'editto da parte dell'araldo e incendio del campanile.

21.45 Sul Sagrato del Duomo si alterneranno spettacoli di fuoco, giocoleria e molto altro, con artisti provenienti da tutta Italia.

dalle 21.45 In tutte le taverne e piazze spettacoli di musica, danza, giocoleria, fuoco e molto altro.

DOMENICA 3 AGOSTO

11.00 Apertura taverne e mercato medioevale in tutto il centro storico

dalle 12.00 In Vicolo de' Brugnis esposizione di rapaci a cura di "Stirpe Rapace" Meolo (VE). Arrivo del Treno storico "Tempus Express" a cura di Fondazione FS. Musici e spettacoli animeranno il centro storico.

16.00 Per i più piccoli laboratorio COLORARE CON LA NATURA. Impareremo ad usare gli elementi naturali del nostro orto e giardino per produrre colori e decorazioni. A cura di Serena Snaidero della fioreria "Donna di Fiori". Gradita la prenotazione: Ufficio IAT 0432 981441. Max 15 bambini.

17.00 ANTEPRIMA DELLA FESTA con sfilata storica che partirà da Piazza Garibaldi per giungere sul Sagrato del Duomo. Musici, danzatrici, abili sbandieratori, dimostrazione di scherma medioevale, giocoleria e saltimbanchi vi intratterranno in un magnifico spettacolo pomeridiano.

21.15 CORTEO STORICO, partirà da Piazza Garibaldi attraversando le antiche vie del centro.

21.30 INAUGURAZIONE UFFICIALE sul Sagrato del Duomo con la lettura dell'editto da parte dell'araldo e incendio del campanile.

21.45 Sul Sagrato del Duomo si alterneranno spettacoli di fuoco, giocoleria e molto altro, con artisti provenienti da tutta Italia.

dalle 21.45 In tutte le taverne e piazze spettacoli di musica, danza, giocoleria, fuoco e molto altro.

LUNEDÌ 5 AGOSTO

19.00 Apertura taverne

21.15 CORTEO STORICO, partirà da Piazza Garibaldi attraversando le antiche vie del centro.

21.45 DISFIDA A DAMA sulla piazza del Duomo, le due squadre prime classificate nella disfida tra i borghi si contenderanno la vittoria sino all'ultima mossa in una partita a dama vivente. A seguire, PROCLAMAZIONE DAMA CASTELLANA la borgata vincitrice accompagnerà la Dama Castellana 2019 ai piedi del campanile dove le saranno consegnate le chiavi della città che custodirà fino all'anno venturo. Gli omaggi per la Dama sono gentilmente offerti dalla gioielleria "Contessi" e dalla fioreria "Emipetalo" di Gemona del Friuli. Dopo la proclamazione seguirà L'INCENDIO DEL CAMPANILE.

www.tempusestjocundum.it

Appuntamenti

DAL 19 AL 25 LUGLIO

BORGATE IN FESTA

Venerdì 19 luglio a Sappada, tra le Borgate storiche che rientrano nei Borghi più Belli d'Italia, si aprirà la tre giorni di "Borgate in Festa" con esposizioni e mercatini dedicati all'artigianato. Oggetti e creazioni faranno bella mostra lungo le vie delle borgate, dove sarà possibile anche ristorarsi presso i chioschi presenti.
L'articolato programma prevede tra l'altro la presenza degli amici di Cividale che grazie alla manifestazione "Frico solidale per Sappada", da loro organizzata, hanno donato un importante contributo a sostegno dei danni causati dall'uragano Vaia. La loro partecipazione vedrà oltre ad uno stand enogastronomico dedicato al Frico, sabato 20 alle 14 la sfilata dei "Tamburi medievali di Cividale" e domenica 21 la gara "Men vs Frico" con i Campioni del Friuli mangiatori di Frico che lanceranno la sfida a quanti vorranno cimentarsi in questo impegnativo match. Non mancheranno le attrazioni per i bambini ai quali sarà dedicata un area attrezzata con giochi gonfiabili ad uso gratuito e sabato alle ore 16 l'intrattenimento "Che storie …a merenda".
Da venerdì 19 a domenica 21

COLTELLO IN FESTA

A Maniago è tutto pronto per l'edizione 2019 di Coltello in Festa, la rassegna che celebra la secolare tradizione della capitale italiana delle coltellerie, assieme alla storica Fiera di San Giacomo curata da Ascom Confcommercio Imprese per l'Italia (delegazione di Maniago).
Anche quest'anno si attendono migliaia di appassionati da tutta Italia e dall'estero che potranno visitare la grande mostra mercato delle coltellerie maniaghesi che si snoda lungo le vie del centro storico, ma anche visitare molte aziende.
Dal Museo dell'Arte Fabbrile e delle Coltellerie partono bus navetta gratuiti che accompagnano il pubblico alla scoperta delle imprese attive e delle officine storiche.
All'interno della mostra mercato non mancheranno poi le dimostrazioni delle principali lavorazioni connesse alle produzioni fabbrili, con cui si cimenteranno artigiani locali e esperti fabbri provenienti da tutta Italia, che trasformeranno gli angoli della grande Piazza di Maniago in officine a cielo aperto.
Novità di quest'anno per tutto il fine settimana dimostrazioni di scherma storica e combattimento con armi antiche.
Tutte le informazioni sono reperibili sulla pagina Facebook Coltello in festa che sarà aggiornata con il programma dell'evento.
Da venerdì 19 a domenica 21

PRIMO PIANO

Il viaggio dell'emozione

Venerdì 19, alle 18.30, Università Terza Eetà, Arco della Ginestra, Lignano Pineta, per incontri Culturali in Villa, "Burkina Faso: il viaggio dell'emozione". Un viaggio nel cuore dell'Africa, presentato da Bettina Todisco.
Venerdì 19, 18.30

Nostalgia degli dei

Venerdì 19, alle 18, Velarium, ingresso principale Spiaggia Git, a Grado, nell'ambito di Libri & Autori a Grado, presentazione del libro "Nostalgia degli dei" di Marcello Veneziani.
Venerdì 19, 18

Storia ungherese

Sabato 20, alle 19, Borgo San Mauro a Sistiana, presentazione a cura di Adriano Papo e Gizella Nemeth del libro "Compendio di storia ungherese" di Gizella Nemeth Papo e Adriano Papo. Organizzato dal Centro Studi Adria-Danubia e Associazione Culturale Italoungherese.
Sabato 20, 19

50 anni di luna

Sabato 20, alle 21, Borgo dei Frati, Aiello del Friuli, il 20 luglio 1969 alle 22.17.40 (ora italiana) il modulo "Eagle" della missione "Apollo 11" toccò il suolo lunare con a bordo un equipaggio umano. Sono passati 50 anni da quello storico evento. Lo ricorderemo con uno spettacolo con parole, immagini e musica dal vivo.
Sabato 20, 21

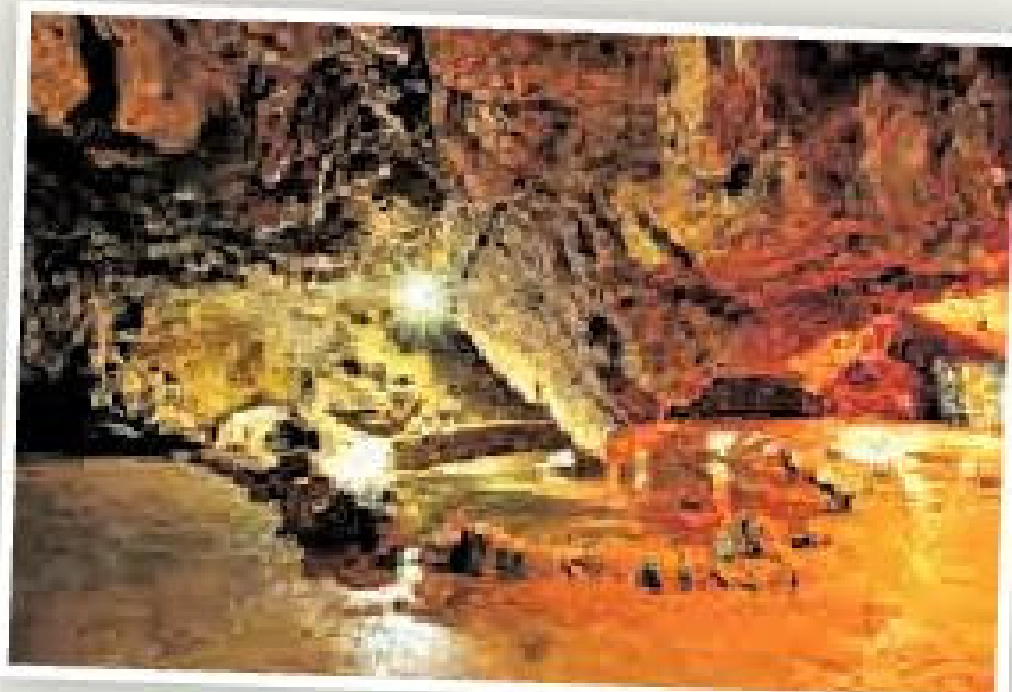
Oriente e occidente

Lunedì 22, alle 18, Velarium, ingresso principale Spiaggia Git, a Grado, nell'ambito della rassegna "Libri e Autori a Grado", "Oriente e Occidente" di Franco Cardini. Conversazioni di storia e filosofia a cura dell'autore e di Andrea Soardo..
Lunedì 22, 18

Giallo Mondadori

Martedì 23, Biblioteca Comunale, alle 18.30, Lignano Sabbiadoro, per il Festival Lignano Noir 2019, dedicato al maestro Giorgio Scerbanenco, 'I 90 anni del Giallo Mondadori', incontro con Francesco De Nicola e Viviana Pace.
Martedì 23, 18.30

DA 19 AL 25 LUGLIO

È GIALLO ALLA GROTTA DI VILLANOVA
Lusevera

Alla Grotta Nuova di Villanova arriva lo speleo teatro e l'atmosfera si tinge di giallo. La Compagnia dei Riservati porterà uno spettacolo teatrale, che coinvolgerà il pubblico di tutte le età, direttamente in grotta, grazie a una nuova collaborazione con il Gruppo Esploratori e Lavoratori Grotte di Villanova (Gelgv).

Sabato 20, alle 20.30, sarà proposta "La vendetta si serve fredda!", una vera e propria caccia al criminale in versione "sotterranea". Gli attori, nei panni di speciali investigatori, chiederanno l'aiuto dei presenti per far luce su un misterioso delitto irrisolto. Per partecipare è necessaria la prenotazione. L'evento è a numero chiuso. Il ritrovo alla reception delle grotte è fissato per le 20. Al termine della caccia all'assassino ci sarà un brindisi.

Per informazioni, costi e prenotazioni scrivere a tizcaver@gmail.com, contattare il numero 347-8830590(WhatsApp) oppure visitare i siti internet www.grottedivillanova.it o www.lacompagniadeiriservati.it.

Torna anche "Vibes", bagno sonoro di gong e campane tibetane, suonate a quattro mani da Stefano Dalan e Andrea Sodomaco. L'appuntamento è **domenica 21**, alle 18.30. In questo caso, il ritrovo alla reception grotte è previsto alle 18. Per informazioni, costi e prenotazioni scrivere a tizcaver@gmail.com, chiamare Tiziana al numero 347-8830590 (WhatsApp) o visitare il sito www.altronde.it.

Durante tutto il mese di luglio, inoltre, la Grotta Nuova sarà visitabile da lunedì a sabato, dalle 10 alle 12 e dalle 13.30 alle 18, e anche domenica, dalle 10 alle 18.

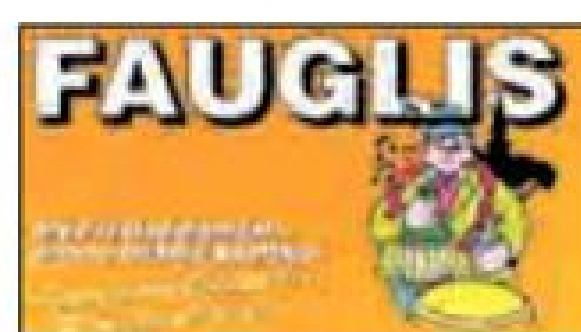
Info: www.grottedivillanova.it, info@grottedivillanova.it.

Sabato 20 e domenica 21

SAGRA DAI TIACS
Forni di Sopra

Venerdì 19, alle 19, Frazione di Andrazza, Forni di Sopra, sagra paesana organizzata dai Tiacs, gli abitanti di Andrazza. Dalle 19 apertura chioschi e intrattenimenti.

Venerdì 19, 19

FESTA A FAUGLIS
Gonars

Da venerdì 19, alle 20, Area festeggiamenti presso campo sportivo di via Felettis, a Fauglis, Gonars. Tradizionale sagra paesana con stand enogastronomici, musica dal vivo, ballo, briscola e pesca di beneficenza.

Fino a domenica 21

SAGRE DAI BORGS
Palmanova

Fino a lunedì 22, Parco festeggiamenti di Jalmicco, Palmanova, 52ª Sagre dai Borgs. La festa ricorre in occasione delle festività per Santa Maria Maddalena (22 luglio). Anche fuochi d'artificio.

Fino a lunedì 22

CARMINE A VISINALE
Pasiano di Pordenone

Fino a domenica 21, Visinale di Pasiano di Pordenone, un susseguirsi di eventi daranno colore alla frazione di Visinale di Pasiano per questa edizione 2019 della Sagra del Carmine. In cucina, oltre alla famosa grigliata di carne, non possono mancare i piatti della tradizione.

Fino a domenica 21

FESTEGGIAMENTI PRATENSI
Prata di Pordenone

Fino a lunedì 22, a Prata di Pordenone, la Pro Loco Santa Lucia aspetta con l'ottimo cibo dei chioschi, spettacoli, area giovani, musica dal vivo, per intrattenere ogni sera e dare il meglio del divertimento.

Fino a lunedì 22

SAN JACU
Gemona

Fino a giovedì 25, nell'area festeggiamenti, ex deposito carburanti, divia Armentaressa, si rinnova il noto evento che prevede tra i molti appuntamenti tra i quali "Panole in fieste", aperitivo letterario, camminata non agonistica e ApeRaduno.

Fino a giovedì 25

METEO WEEKEND
ARPA FVG METEO

VENERDÌ 19 luglio

SABATO 20 luglio

DOMENICA 21 luglio

Speciale Sapori

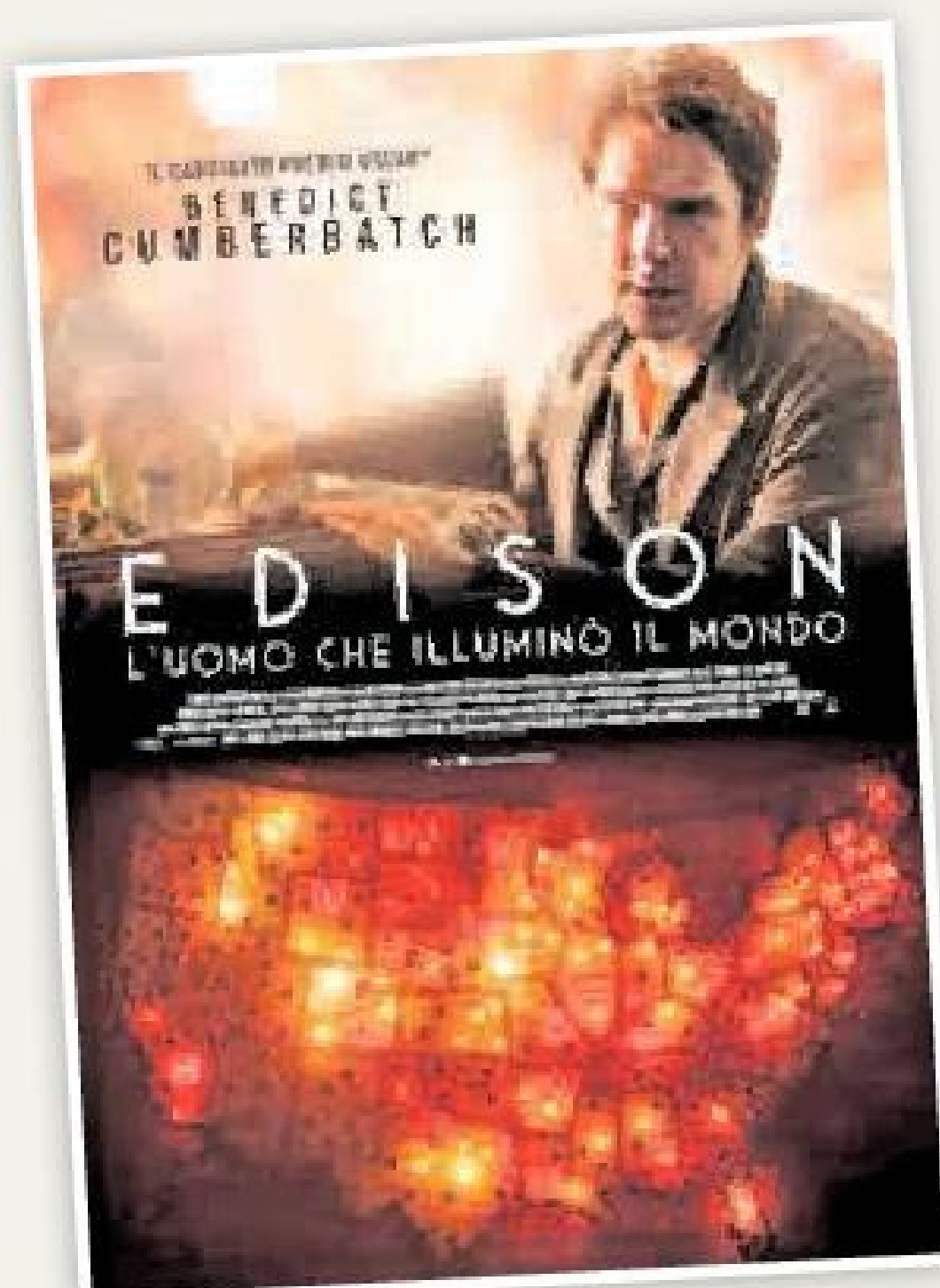
Visitate l'accogliente locale
con specialità del posto ed alla griglia,
così come vini tipici della regione.
Ai nostri ospiti offriamo camere moderne.

Chiuso il giovedì

VIA TARCENTO, 8 - NIMIS (UD)
Tel. 0432.790042 - info@liscampanelis.com

"L'amore è cieco, ma Tinder ci vede benissimo"
'La prima vacanza non si scorda mai'

Appuntamenti

CINEMA 19 - 25 LUGLIO

EDISON - L'UOMO CHE ILLUMINÒ IL MONDO di Alfonso Gomez-Rejon

★★★☆☆

Il film di Alfonso Gomez-Rejon ha avuto una lunga gestazione che sembrava potesse comprometterne il risultato. L'opera dedicata a Edison è appassionante, in particolare perché vera, ma secondo la critica la dimensione più adatta sarebbe stata quella della serie tv. Thomas Edison sta pianificando di illuminare Manhattan, ma l'incontro con l'inventore George Westinghouse e Nikola Tesla farà cambiare i suoi piani. **Nei Cinema 1-3-4-6-7-9**

SPIDER-MAN: FAR FROM HOME di Jon Watts

Non lasciare la sala prima della fine dei titoli di coda: sono ben due le scene di chiusura che apriranno nuovi scenari per il Peter Parker. **Nei Cinema 1-3-4-6-7-9**

TOY STORY 4 di J. Lasseter, J. Cooley

Torna in sala Woody con i suoi amici giocattoli. Ora il cowboy ha cambiato 'proprietario' e appartiene a Bonnie con cui vivrà nuove avventure on the road. **Nei Cinema 3-4-6-7**

ANNABELLE 3 di Gary Dauberman

Il terzo capitolo di Annabelle, la bambola partorita dall'universo di 'The Conjuring' continua a piacere al pubblico fan del genere. **Nei Cinema 3-4-7**

LA PRIMA VACANZA NON SI SCORDA MAI di Patrick Cassir

Come sempre più spesso accade, Ben e Marion si incontrano su Tinder e partono per una vacanza con lo scopo di conoscersi, nonostante entrambi avessero già fissato i propri viaggi con amici e familiari. Meta scelta la Bulgaria, decisamente fuori dal circuiti delle vacanze 'blasonate'. Ben dosati umorismo e sentimenti, divertimento e riflessione profonda, il film parla della fragilità dei sentimenti e di come sia difficile la convivenza tra due quarantenni, single, che non si conoscono. **Nei Cinema 1**

1 - Udine Centrale; **2 - Udine** Giardino Loris Fortuna; **3 - Udine** Città Fiera; **4 - Pradamano** The space cinema; **5 - Gemona** Teatro sociale; **6 - Fiume Veneto** Uci Cinemas ; **7 - Villesse** Uci Cinemas; **8 - Pordenone** Cinemazero; **9 -Gorizia** Kinemax; **10 - Monfalcone** Kinemax

Sport

> Mi fa piacere la fiducia del mister: sono contento di essere tornato. So che adesso dipende da me, devo prepararmi bene

Andrija Balic

IL REPARTO OFFENSIVO si sta delineando con nuovi innesti. Il mister sfoglia la margherita e a Lasagna già fischiano le orecchie

STAVOLTA LE PUNTE

Monica Tosolini

Siamo solo all'inizio del ritiro e con un mercato tutto da sviluppare. Non si sa ancora precisamente quale sia la veste tattica scelta da **Tudor** per l'Udinese che sta costruendo. Potrebbe cedere all'idea che tanto piace al Paron del 3-4-3 o votarsi a quella che più aggrada al figlio Gino con un più 'europeo' 4-2-3-1.

Tutto è ancora da svelare e diventa quindi difficile lanciarsi in previsioni futuristiche. In attesa di capire quale soluzione tattica sarà la prescelta, prende intanto forma la composizione del reparto offensivo: quello destinato a far dimenticare il misero bottino della scorsa stagione, che si è fermato a 39 gol fatti. Tudor ha annunciato di volere un'Udinese più votata ad offendere, più efficace in zona gol.

> **Nell'Udinese che Tudor vuole votata all'attacco, le aspettative sono tutte sulle punte bianconere**

Ma a chi chiedere le reti? Sono davvero lontani i tempi in cui si poteva contare su un certo Totò **Di Natale** che da solo assicurava un bottino spesso oltre le 20 reti. Nell'ultima stagione **De Paul,** che di mestiere non fa il bomber, si è fermato a 9; **Lasagna** e **Okaka** a 6. Di quei tre giocatori solo uno è rimasto in bianconero, Lasagna, dal quale ci si aspetta tanta voglia di riscatto e relativi gol. Ma non si può pretendere tutto da lui, anche se bisogna ricordare che alla sua prima stagione in bianconero ha chiuso con un bottino di reti di 12 gol, il doppio di quella appena passata.

La società ha deciso di puntare sull'acquisto della scorsa estate, **Teodorczyk**, reduce da una stagione praticamente ai box a causa di un problema di ernia inguinale che lo ha costretto all'intervento chirurgico ad ottobre. Una sola rete per lui nella passata stagione, quella preziosa contro il Chievo, ribadendo in porta un calcio di rigore sbagliato. Ma i numeri che di lui si vuole ricordare sono quelli delle due stagioni all'Anderlecht, in cui prima di venire in Friuli ha totalizzato 37 reti in 71 gare. L'Udinese vuole quel Teodorczyk:, lo ha aspettato e ora spera di veder realizzate le importanti aspettative.

Fa parte del reparto offensivo anche **Pussetto**, che goleador in realtà non è. L'argentino, che alla sua prima stagione in bianconero ha comunque fatto vedere di essere un elemento tecnicamente valido, ha segnato 'solamente' 4 gol, non male al debutto in A; comunque poco rispetto alle 12 marcature che ha portato in dote dall'ultima stagione all'Huracan. Ma lui, è bene ricordarlo, è un giocatore offensivo che agisce sull'esterno, e quindi designato a fare assist più che gol.

Una delle sei reti realizzate dal numero 15 bianconero lo scorso campionato

CALCIOMERCATO

Arriva Cristo, ma tanti se ne vanno

Uno storico addio: quello di Badu

Tra partenze, tante, e nuovi arrivi, l'Udinese comincia a costruire la rosa della prossima stagione.
E' chiaro come sia necessario innanzitutto sfoltire la rosa: sono ancora davvero tanti i giocatori in prestito di cui, lo ammettiamo, ci capita di dimenticarci. L'Udinese però sta provvedendo a trovare una sistemazione, stavolta definitiva, a tutti. L'ultima cessione ufficializzata è quella di **Molla Wague**, tornato in Francia tra le fila del Nantes. Ma l'Udinese si è liberata definitivamente anche di Gaspar **Iniguez,** che ha trovato casa in Messico nell'ultimo anno di contratto con i friulani. Ha nuovamente lasciato l'Udinese, stavolta per l'Hellas Verona, anche **Emmanuel Badu**, 'storico' centrocampista bianconero. Per lui, però, la formula è quella del prestito oneroso con diritto di riscatto. Che sa di addio, anche se si verificherà solamente se il Verona manterrà la A.
In entrata, invece, l'Udinese ha piazzato un vero e proprio colpo assicurandosi il talentuoso attaccante classe '97 **Cristo Gonzalez** dal Real Castilla, strappato, si dice, a grandi club. La rete di lui mostra video interessanti che già fanno sognare i supporters friulani.

BIANCONERO +

Marco Bardi

Nato in Colombia il 16 aprile 1991, **Luis Muriel** inizia la carriera nel 2001 all'Atletico Junior. Sette anni di settore giovanile e permettono all'attaccante di passare al ben più noto Deportivo Cali, dove per la prima volta debutta in prima squadra. Gol, strisce positive e prestazioni degne di nota iscrivono il bomber nella lista dei talenti principali del calcio colombiano. Attenta ai calciatori di spicco e prospettiva, l'Udinese. lo ingaggia nel 2010. La promozione nel calcio che conta non va però come ci si aspettava. Il prestito quasi immediato al Granada non lo esalta e gli fa perdere un treno: serve una squadra

Domenica 21 inizia il ritiro austriaco a Sankt Veit dopo la prima amichevole, sabato 20 con il Ravenna a Tarcento

CI SONO

Le reti dovranno arrivare da **Nestorovski.** L'ex Palermo era nel mirino da un po', è arrivata l'occasione di prelevarlo dalle macerie dei rosanero e ora Tudor sogna di poterlo sfruttare al meglio. In Sicilia lo scorso anno ha trovato la via del gol 14 volte in 26 gare. La A è altra categoria, d'accordo, ma il macedone la conosce e nel 2016/17 ha chiuso la sua prima stagione con 11 marcature. Qui si spera magari anche in qualcosa di più.

Grandi aspettative ci sono anche per **Cristo Gonzalez**, il colpo di mercato bianconero. La provenienza Real fa sognare grandi cose e i video che il web offre di lui autorizzano a determinate speranze. Non partirà però titolare. Dovrà anche ambientarsi. Ma la storia, soprattutto quella recente, ci ha insegnato quanto possa essere lunga e imprevedibile una stagione in A. Che sia davvero lui il bomber tanto atteso a queste latitudini?

Di sicuro non lo saranno **Perica** e **Matos**, rientrati alla base, ma pronti anche a ripartire. Non è un mistero, infatti, che l'Udinese stia cercando una seconda punta o un trequartista e che non stia pensando a loro. Come loro, arriverà dall'estero e tutti stiamo già aspettando. E' l'ultima pedina che manca a Tudor.

Nonostante i gol in bianconero, tanti fischi per Muriel a Udine

che punti su di lui. Ci pensa il Lecce, che lo prende nel 2011.

Il ritorno all'Udinese è sotto un'altra luce, realizza 15 reti in 57 partita, Pozzo nel 2014 rifiuta un'offerta di 18 milioni più bonus dall'Atletico Madrid. A gennaio 2015 passa alla Sampdoria di Ferrero, e al suo ritorno a Udine i tifosi non lo accolgono bene: ogni pallone toccato, ogni azione innescata dà il via a una valanga di fischi al suo indirizzo e applausi in caso di errore. Segnale che la tifoseria bianconera ha ancora del risentimento verso il giocatore blucerchiato. Nel secondo tempo realizza un rigore, poi va ad esultare con un balletto che fa scatenare l'ira di capitan Danilo. Il bianconero rincorre Muriel e gli mette le mani al collo: Luis non reagisce, ma si scatena una mezza rissa. La tifoseria di certo non lo ha perdonato, perché nessun ex si è preso così tanti fischi.

LA PAROLA AL MISTER

Gotti è un acquisto top, ma ora serve una squadra all'altezza

Massimo Giacomini

Luca Gotti è stato presentato come un autentico colpo di mercato per l'Udinese e io mi trovo perfettamente d'accordo con questo concetto. Lavorando in Federazione, ho avuto modo di conoscere il tecnico che è stato scelto per rinforzare lo staff di Igor Tudor e posso dire che la società ha scelto una persona davvero molto preparata, ha centrato un acquisto di livello.

Il suo curriculum parla chiaro: non è un caso che abbia lavorato al fianco di allenatori importanti come Sarri e Donadoni. Si può ben dire che viene dall'elite dello sport. A livello umano è una persona gradevole, con una cultura molto vasta. Ha una laurea in pedagogia che sicuramente gli è molto utile nella professione. Gli addetti ai lavori lo conoscono bene per la qualità del lavoro che ha sempre portato avanti. La parentesi di Trieste, che probabilmente è stata quella per lui più deludente, non ha in alcun modo scalfito la grande considerazione che nell'ambiente c'è di lui.

Credo che a Udine, come componente dello staff tecnico, non sia mai venuto nessuno con credenziali tanto importanti. Tra l'altro sembrava dovesse seguire Sarri alla Juventus dopo l'esperienza inglese, ma probabilmente lì la società ha già determinate persone di fiducia e non ha voluto andare a toccare un gruppo collaudato.

Valuto l'arrivo di Gotti come un fatto molto positivo: credo sia vero che è stato voluto da Tudor, persona attenta e competente che sa bene quanto un personaggio come lui possa essergli d'aiuto. Il mister corato ha una esperienza internazionale e conosce bene il calcio italiano: sicuramente non gli era sfuggita una figura di spessore come quella di Gotti.

Sono davvero molto felice di ritrovarlo in Friuli, ho grande stima della persona e del professionista, di cui apprezzo carattere e competenza. Rischio di essere ripetitivo, me ne rendo conto, però voglio ricordare che in campo non ci va lui, ma i giocatori. Troppo spesso si creano aspettative su figure di rilievo, come certamente è lui, dimenticando che in taluni casi non possono essere protagonisti in prima persona.

Per cui ribadisco il concetto: vediamo di fare una squadra di un certo tipo, non cerchiamo di mettere fumo negli occhi. E comunque sottolineo ancora che il nuovo membro dello staff di Tudor è una persona molto preparata: bisogna assolutamente credere in lui.

VENERDI' 26 LUGLIO

Ore 19.00 - Apertura festeggiamenti
Ore 21.00 - Serata con l'orchestra
ILARIA e i SENSO UNICO
Ore 21.30 - Apertura areaG:
VASCO AMA LIGA live
(CocaCosa + Tra Palco e Realtà)

SABATO 27 LUGLIO

Ore 20.30 - Esibizione di Ginnastica Artistica con la **Società Sportiva Santa Maria di Lestizza**
Ore 21.00 - Accoglienza della Delegazione da GOVERNOLO
Ore 21.00 - Serata spettacolo con
LUCA BERGAMINI
Ore 21.30 - areaG: **NICOLA STRABALLO Band**

DOMENICA 28 LUGLIO

Ore 19.00 - areaG: **Aperitivo In Sagra**
Ore 19.30 - Spettacolo di ballo con **"CLUB SUNSHINE"** di Palmanova
Ore 21.00 - Serata di ballo con l'orchestra
ROBERTA BAND
Ore 21.30 - areaG: **1° STROOZSTOK**
Rassegna di Band emergenti

MERCOLEDI' 31 LUGLIO

Ore 20.00 - Apertura Chioschi e Cucine
SPECIALE MENÙ GIOVANI
Ore 20.00 - **Partenza 4^ Staffetta dei Castellieri** a cura di **ASD NIÙ TEAM**
Ore 21.30 - nella pista da ballo...
SCHIUMA PARTY
SBRUME SOT DE LUNE

VENERDI' 2 AGOSTO

Ore 21.00 - Serata danzante con l'orchestra
SELENA VALLE
Ore 21.30 - areaG: **BACHI DA SETA**
Disco Funky!

SABATO 3 AGOSTO

Ore 19.00 - areaG: **Aperitivo In Sagra**
Ore 21.00 - Orchesta Spettacolo
GIULIANO e i BARONI
Ore 21.30 - areaG: **FRAMMKENSTEIN**
Rammstein Tribute Band

DOMENICA 4 AGOSTO

Ore 19.00 - areaG: **Aperitivo In Sagra**
Ore 19.30 - Esibizione Gruppo Spettacolo **"PLANET ROCK STUDIO"**
Ore 21.00 - Serata danzante con l'orchestra
LEADERS
Ore 21.30 - areaG: **BÊR-DEI** (a spot... birra a 1€)
Ore 23.00 - **Estrazione della TOMBOLA**
Montepremi € 1000,00

4° TRIANGOLARE DI BASKET FEMMINILE E MASCHILE "SAGRA DELLO STRUZZO"

SABATO 27 LUGLIO - Ore 19.30
Triangolare Femminile

SABATO 3 AGOSTO - Ore 19.30
Triangolare Maschile

Altri sport

Tra le attese novità dell'edizione 2019 c'è la prova spettacolo a inseguimento, che venerdì sera animerà l'area del Città Fiera

IL RALLY FVG SCALDA I MOTORI

L'EVENTO. L'edizione 2019, venerdì 30 e sabato 31 agosto, sancisce il ritorno della gara nel Campionato Italiano

Conto alla rovescia in vista del **55° Rally del Friuli Venezia Giulia e del 24° Rally Alpi Orientali Historic**, organizzati dalla Scuderia Friuli Acu e in programma **venerdì 30 e sabato 31 agosto**. La notizia più importante è quella del ritorno del **Campionato italiano Rally** (sarà la sesta gara sulle otto in calendario), mentre il 24° Rally Alpi Orientali Historic farà parte del Campionato Europeo (settimo appuntamento) e del Tricolore storico (sesto appuntamento). Entrambe le gare, inoltre, fanno parte del Fia Central European Zone.

Dopo il successo riscontrato nel 2018, il centro commerciale Città Fiera di Martignacco è confermato come base della manifestazione: ospiterà la direzione della gara, il parco assistenza, le verifiche e la sala stampa.

> ***Confermato il 'Villaggio' al Città Fiera, mentre l'arrivo sarà come da tradizione nel cuore di Udine***

Il centro storico di Udine resta, invece, sede dell'arrivo. La presentazione della classica di fine estate è fissata per martedì 27 agosto, mentre mercoledì 28 e giovedì 29 sono in programma le verifiche e la ricognizione dei percorsi. Il 30 e 31 agosto, infine, l'appuntamento clou con le sfide. Fra le novità dell'evento c'è da segnalare la prova speciale spettacolo a inseguimento, in programma venerdì nell'area del Città Fiera, con le riprese delle telecamere di Rai Sport. Dopo il prologo, le sfide si correranno nell'intera giornata di sabato, con partenza da Martignacco e arrivo nel cuore di Udine.

Il 55° Rally del Fvg e il 24° Rally Alpi Orientali Historic si snodano lungo 150 chilometri di percorso; è prevista anche la gara regionale, valida per la Coppa Rally di Zona, con coefficiente 2, caratterizzata da un tracciato di circa 80 chilometri.

DUE RUOTE

'Bike Night' da Udine a Ugovizza

Le notti d'estate? Sono fatte per pedalare! **Sabato 27** luglio fa tappa in Fvg la **Bike Night**, il tour targato *Witoor* che unirà **Udine** a **Ugovizza**, cento chilometri con partenza a mezzanotte e arrivo all'alba, per un'esperienza unica e innovativa. Anche nel 2019 il tracciato partirà da piazza Libertà, per attraversare il centro e proseguire sull'ippovia del Parco del Cormor; poi da Gemona seguirà l'ex ferrovia fino a Ugovizza. Le iscrizioni sono aperte fino a giovedì 25 (online su www.bikenight.it). Il ricco calendario inizierà venerdì 26 dalle 19 alle 22 alla ciclofocacceria Mamm di Udine con musica e buon cibo. Sabato 27 l'attesa si sposta in piazza Libertà. Il villaggio sarà aperto dalle 20 alle 24. Lungo il tracciato saranno allestiti tre ristori e sarà poi possibile rientrare in treno.

con LA BANDA VECIA TRIESTE

13 CARRI ALLEGORICI

4 GRUPPI MASCHERATI

Partenza Piazza del Lavoro - sfilata per le vie di Grado - Arrivo Piazza Biagio Marin

in caso di cattivo tempo la manifestazione non avrà luogo

Notte magica sulla spiaggia

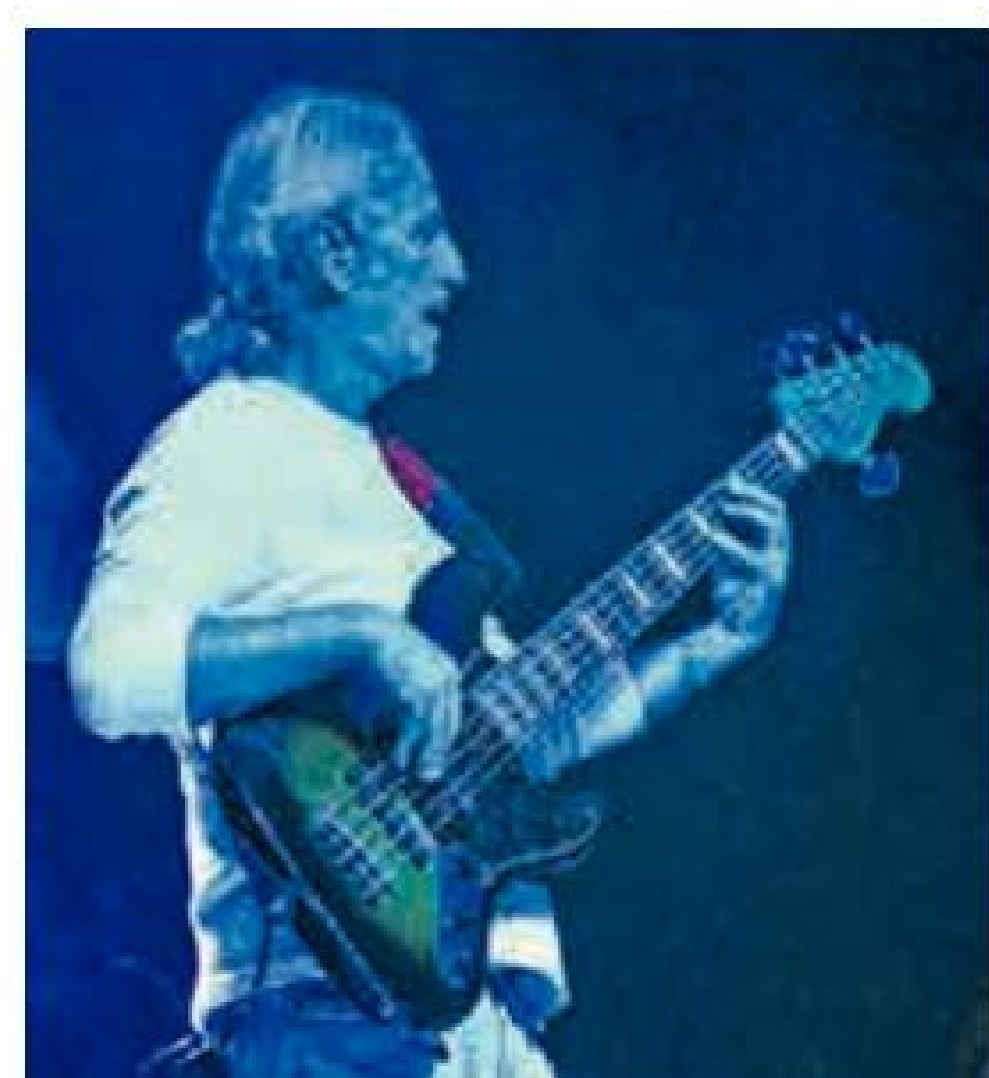
LIGNANO. La spiaggia, il mare, il tramonto e la luna piena sono stati gli ingredienti della serata magica a Pineta 'One Night Beach'. Al calar della sera le note del sax, i drinks esclusivi e un raffinato buffet hanno completato l'evento firmato Tenda Bar. Tra i molti ospiti il sindaco Luca Fanotto e il volto celebre di Telefriuli Alexis Sabot.

PENNE NERE in Val Saisera

MALBORGHETTO. Centinaia di penne nere si sono ritrovate in Val Saisera per il 25° Incontro alpino organizzato dai Gruppi Ana di Malborghetto, Valbruna, Ugovizza e Bagni di Lusnizza, alla presenza del vicegovernatore della Regione **Riccardo Riccardi** (foto Regione Fvg).

DUE RUOTE in rosa

UDINE. la E' stata l'assessore regionale **Barbara Zilli** a premiare **Anna Van der Breggen** vincitrice della tappa friulana della trentesima edizione del Giro d'Italia femminile, nona frazione partita da Gemona e con arrivo a Udine sul piazzale del castello passando per il Montasio (foto Regione Fvg).

SOTTO IL SEGNO DI ANTONELLO

UDINE. Piazza della fortezza stellata gremita da un pubblico di ogni età per ascoltare il concerto del cantautore **Antonello Venditti** che ha ripercorso i brani più importanti della sua lunghissima carriera, celebrando anche i 40 anni di "Sotto il segni dei pesci", uno degli album più significativi di tutta la musica italiana (foto Fotoimmaginae).

LA VOCE più bella

LIGNANO. Mia Furlan, nove anni di Aquileia, ha vinto, al Parco Junior di Lignano Sabbiadoro, la quinta edizione del concorso canoro per bambini "Canta Junior". Ha presentato in gara il brano "My Hearth Will Go On", tratto dalla colonna sonora di "Titanic" (foto Modashow).

COMPLEANNO VIP

Giuseppe Battiston

Tanti auguri all'attore udinese che lunedì 22 luglio compie 51 anni. Diplomatosi alla Scuola d'arte drammatica di Milano, attivo sia in teatro sia per il cinema con qualche puntatina anche in tv, già vincitore del premio David di Donatello, molto applaudito per il film cult 'Zoran'.

ARTE E CULTURA al Mittelfest

CIVIDALE. Anche se l'avvio della 28esima edizione del Mittelfest si è caratterizzata per le polemiche politiche, la manifestazione in poco più di una settimana ha comunque proposto decine di spettacoli musicali e teatrali, dibattiti, concerti che hanno ruotato attorno al tema 'Leadership' (foto Phocus Agency).

FALISCJIS Average Furlan Guy

Palinsesto

Canale 11 e Hd 511 del digitale terrestre
scrivete a **redazione@telefriuli.it**

telefriuli

DAL 19 AL 25 LUGLIO

FRIULTALENT

Una concorrente dello show

"Il migliore sei tu!"

Nuova puntata lunedì, alle 21.30, di Friultalent – Il migliore sei tu!, la nuova trasmissione per scovare i talenti del territorio. In studio si confronteranno artisti di diverse discipline: cantanti, ballerini, rumoristi, prestigiatori e non solo. A valutare ogni performance, armati di paletta, sono 4 giudici: con tre verdi si accede potenzialmente alla semifinale, mentre bastano due rossi per spegnere ogni sogno di gloria. Conduce **Federico Bigotto**.

Lunedì 22 luglio, 21.30

A VOI LA LINEA
Da lunedì a venerdì, 12.45
Diretto da Alessandra Salvatori

BIANCONERO
Tutti i lunedì, 21.00
Condotto da Francesca Spangaro

FRIÛLECONOMY
Tutti i giovedì, 21.00
Condotto da Massimo De Liva

L'UOMO DELLE STELLE
Tutti i giovedì, 22.45
A cura di Andrea Ioime

VENERDÌ 19

7.00 Ore 7
12.15 Beker on tour
12.30 Telegiornale
12.45 A voi la linea
13.15 Il punto di Enzo Cattaruzzi
16.00 Tg flash
17.45 Maman
19.00 Tg
19.30 Meteoweekend
20.15 SentieriNatura
20.45 Tg Pordenone
21:00 Telefriuli Estate - Grado

SABATO 20

7.00 Settimana Friuli
7.30 Maman
9.00 Il cuoco di campagna
11.15 Beker BBQ
13.00 L'uomo delle stelle
16.00 Telefruts
18.45 Start
19.00 Tg
19.30 Le peraule de domenie
19.45 L'alpino
20.00 Noi Dolomiti Unesco
21.00 Telefriuli Estate – Ariis di Rivignano
23.00 Film – La donna della domenica

DOMENICA 21

7.00 Maman
8.30 Peraule de domenie
9.45 Effemotori
11.15 Noi Dolomiti Unesco
11.30 Campanile della domenica – Majano
13.30 Il cuoco di campagna
14.15 Start
19.00 Tg
19.15 Film – La cintura di castità
20.45 Noi Dolomiti Unesco
21.00 Telefriuli Estate - Remanzacco
22.15 Tg
22.45 Community Fvg

LUNEDÌ 22

7.00 Ore 7
12.15 Beker on tour
12.30 Tg
12.45 A voi la linea
13.15 Il punto di Enzo Cattaruzzi
16.00 Tg flash
17.45 Telefruts
19.00 Tg e meteo
19.45 A tutto campo estate
20.15 Il cuoco di campagna
20.45 Tg Pordenone
21.00 Bianconero estate
21.30 Friultalent

MARTEDÌ 23

7.00 Ore 7
12.15 Manca il sale
12.30 Telegiornale
12.45 A voi la linea
13.15 Family salute e benessere
16.00 Tg flash
17.45 Telefruts
19.00 Tg e meteo
20.45 Tg Pordenone
21.00 Street Talk
22.30 Effemotori

MERCOLEDÌ 24

7.00 Ore 7
12.15 Beker on tour
12.30 Telegiornale
12.45 A voi la linea
13.15 Family casa
16.00 Tg flash
17.45 Maman
18.15 Sportello pensioni
19.00 Tg e meteo
19.45 Screenshot
20.15 Community Fvg
20.45 Tg Pordenone
21.00 Elettroshock

GIOVEDÌ 25

7.00 Ore 7
12.15 Manca il sale
12.30 Telegiornale
12.45 A voi la linea
13.15 Family Salute
16.00 Tg flash
19.00 Tg e Meteo
19.45 Screenshot
20.15 Effemotori
20.45 Tg Pordenone
21.00 Friuleconomy
22.15 Community
22.45 L'uomo delle stelle

Palinsesto completo su: www.telefriuli.it

SENTIERI NATURA

La copertina del libro

Viaggi nei boschi

La nuova puntata porta a conoscere i boschi e le strutture di proprietà regionale, dedicate alla fruizione turistica, quali ricoveri e rifugi. Una ottima occasione per interessanti escursioni estive, anche grazie al libro "Un viaggio nei nostri boschi", pubblicato dalla Regione e curato da Valeria Murianni e Giorgio Comuzzi, del Servizio Foreste e Corpo Forestale.

Venerdì 19 luglio, 20.15

IL CAMPANILE

I simpatici mezzi della gara

Crazy Cup

Domenica 21 luglio protagonista della diretta per il Campanile della Domenica Spilimbergo e una gara molto originale che si svolge ogni anno nel centro storico: Crazy Cup. Le telecamere di Telefriuli assieme alla conduttrice **Alexis Sabot** e a diversi ospiti saranno in diretta da piazza Duomo per raccontare l'avvincente sfida tra carretti autoprodotti (senza motore) che corrono a rotta di collo lungo le strade.

Domenica 21 luglio, 11.30

Giovedì 8 agosto

IN PIAZZA: ore 18.30
Apertura festeggiamenti con fornitissimi chioschi enogastronomici, specialità carne alla brace

ore 21.00 Serata danzante con "Alvio e Elena"

AREA CASA DELLA GIOVENTÙ:

ore 21.00 "I Trigeminus" Spettacolo teatrale

BIRROTECA: ore 21.30
"Denis Musica e Colori" Intrattenimento musicale

VIA VITTORIO EMANUELE:
ore 21.00 "Motocross... stile di vita"

Venerdì 9 agosto

IN PIAZZA: ore 21.00
Si balla con l'orchestra "Selena Valle"

AREA CASA DELLA GIOVENTÙ:
ore 21.00 Concerto live "Jam Passion" Rock, blues, metal e...

BIRROTECA: ore 21.30
Intrattenimento musicale a cura degli "Exes"

VIA VITTORIO EMANUELE:
ore 21.00 "Gli acchiappasogni" Concorso esposizione

Sabato 10 agosto

IN PIAZZA: ore 10.30
Santa Messa per il patrono San Lorenzo e al termine pranzo comunitario

ore 21.00 Si balla con "Ilenia e i Festival"

AREA CASA DELLA GIOVENTÙ:
ore 21.00 "Tributo a Freddie Mercury" con Matteo Setti, il poeta Gringoire nell'opera "Notre Dame de Paris" di Riccardo Cocciante

BIRROTECA: ore 21.30
Musica con "Marco Baxo Dj" di Radio Piterpan

VIA VITTORIO EMANUELE:
ore 21.00 "Gli Acchiappasogni" esposizione

Domenica 11 agosto

IN PIAZZA ore 9.30
"Agritourist 2019" Pedalata nel comune di Talmassons, inizio iscrizioni ore 8.30

ore 21.00 Si balla con "La Band Italiana"

AREA CASA DELLA GIOVENTÙ:
ore 21.00 "Concerto di San Lorenzo" per voce e ottoni, con la soprano Giulia Della Peruta e il coro A.N.A. di Talmassons

BIRROTECA: ore 21.30 Musica con il gruppo rock "Every Monday"

VIA VITTORIO EMANUELE:
ore 21.00 "In origine era un pezzo di legno" esposizione

Lunedì 12 agosto

IN PIAZZA ore 21.00
Si balla con "I Collegium"

AREA CASA DELLA GIOVENTÙ
ore 21.00 Spettacolo folkloristico comunale, a cura del Festival del Folklore di Aviano Piancavallo

BIRROTECA: ore 21.30
Musica con "Omar Sava Vdj"

VIA VITTORIO EMANUELE:
ore 21.00 "Giochi per bambini di ogni età"

...e per concludere grande spettacolo pirotecnico!!!

Esposizioni & appuntamenti

- **CASA DELLA GIOVENTÙ:** [illegible]
- **EX ASILO:** [illegible]
- **OSSERVATORIO ASTRONOMICO** [illegible]
- **ENOTECA/BIRROTECA:** [illegible]
- **IN PIAZZA:** [illegible]

In caso di maltempo, gli spettacoli si terranno presso la Sala Polifunzionale

L'Istât cun Maman!

Progjet promovût di 'Il Friuli' e 'ARLeF'

DULÀ ISE LADE DARIA?

Vuê Daria e je:

- sul Lât di Barcis
- sul Lât di Curnin
- a Bordan

Soluzion: sul Lât di Curnin

Dissen di Alessia di Blancjade

Tant par ridi

Mateu i dîs a so pari: "Pai, sêstu bon di firmâ cui voi sierâts?"
Il pai: "Sigûr!". E Mateu: "Benon, alore siere i voi che tu âs di firmâmi la pagjele!"

ZÛC

Di cui aie pôre Daria ta cheste pontade? Segne la rispueste juste:

a) di une pavee b) di une âf c) di un ragn

Soluzion: di un ragn

Torne a viodi la pontade "Pôre" dai 7 di Jugn dal 2018 sul sît www.arlef.it

LU SAVEVISO CHE...?

I ragns no si cjapin dentri tes lôr telis par vie che su lis lôr çatis a àn pei piçui che ur permetin di sbrissâ sui fîi come se a vessin i patins.

Vuelistu tornâ a viodi lis pontadis di Maman! ? Cirilis su www.arlef.it o cjale lis replichis su telefriuli
vinars aes 5.45 sot sere

Pagjine curade di Daria Miani e dal Sportel Regjonâl pe Lenghe Furlane de ARLeF

PIENI DI
RISORSE.
“Mi piace pensare
che sosteniamo le aziende vicine a noi,
quelle che si impegnano
per realizzare prodotti di valore”.
Cristian Dose,
Magazziniere CDA.
Photo by Tassotto&Max www.tassottoemax.it
Sono in CDA da pochi anni ma da subito ne ho sposato gli ideali: costruire un’offerta di valore,
capace di premiare gli sforzi delle aziende della zona. Io mi occupo della gestione del magazzino
e ogni giorno sono testimone della meticolosa ricerca di prodotti di qualità, locali e a chilometro zero.
Per noi è importante che facciano meno strada possibile e che contemporaneamente
ci permettano di instaurare con i nostri fornitori una forte sinergia.
È una filosofia contagiosa, capace di spingere altre aziende verso comportamenti virtuosi.
SEGUICI SU
C.D.A. di Cattelan srl - via degli Artigiani, 3 - 33030 Flumignano - Talmassons (UD)
Tel. 0432 766853 - Fax 0432 765863 - www.cda.it - info@cda.it
Cda
Una scelta naturale